



Gonzalo Robles explora de los puntos débiles de la masculinidad

"Todos los chilenos sufrimos de un machismo inconsciente"

El protagonista de "Buen partido" estrenó anoche "Machísimo", una obra teatral que se ríe del llamado sexo fuerte.

MANUELA SANTO

No hay que mirar dos veces a Gonzalo Robles para comprobar que no calza con el modelo de galán clásico. Pero, a sus 49 años y con una abultada y muy chilena barriga, se da el gusto de protagonizar la telenovela "Buen partido" y cultivar a la sensual Berta Llanusa.

Desde anoche también, este actor que ha creado personajes como el Caraca, de "Los Bizarros", o el jefe de familia en "Los Cárcano", es el protagonista de una obra de teatro que examina los atributos masculinos. Se trata de "Machísimo", una creación conjunta con Patricio Strahovsky, que pretende desnudar las debilidades del típico machista chileno.

Sobre este asunto, Robles dice mucho que decir. Al borde de cumplir la cincuentena, con una separación a cuestas y una nueva relación de pareja, no duda en afirmar que "todos los chilenos sufrimos de un machismo inconsciente. Incluso yo".

Para el actor, hablar de lo que le sucede al hombre es signo de los tiempos. "Tengo muchos amigos que van al psicólogo. Yo mismo he ido. Pese a todas las cuestiones que uno cree, que el trabajo, la plata y todo eso, cuando uno se pregunta por qué no es feliz, llega automáticamente a la pareja", dice.

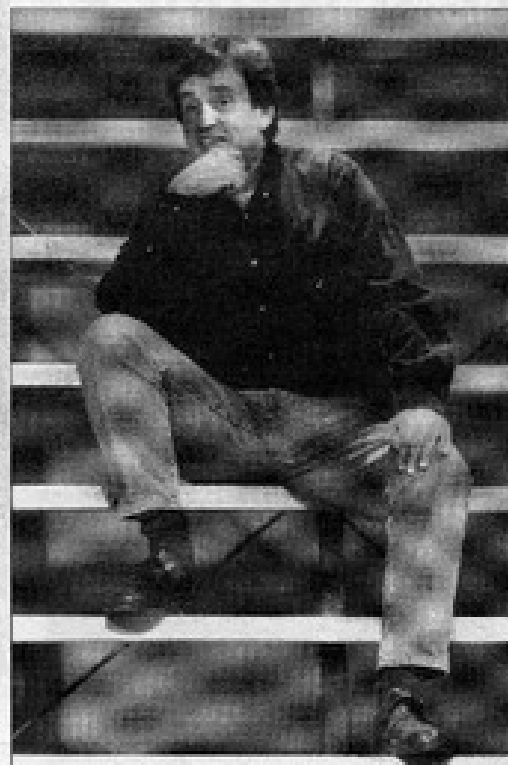
Al igual que muchos, Robles estudió en un colegio de hombres, donde aprendió las reglas para ser un digno representante del llamado sexo fuerte. Su madre también colaboró, ya que le decía, a él y a su hermano, que tenían que ser firmes. Pero, según comenta, "cuando era cabro, descubrí que esa formación no servía a ninguna parte. Viví mi adolescencia y juventud en la época de los grandes ideales político-sociales, donde la mujer era una compañera".

Pese a que mantiene esas ideas, reconoce que debe luchar contra sus actitudes machistas: "Lo malo es que la mayoría de los hombres no está ni ahí con el tema. Dicen cosas espantosas, como qué pasa si la mamá sale cabera y queda embarazada. En el teatro escucho muchas cosas de ese tono".

Mujeres exigentes

Gonzalo Robles cree que los hombres no están preparados para compartir de

En "Machísimo", Robles encarna cinco personajes, todos los cuales sufren las tensiones de la relación de pareja.



Crueldades reales

A través de cinco cuadros, Robles y Strahovsky ironizan sobre las situaciones que enfrentan los hombres en las relaciones con las mujeres. Para exagerar aún más, ambos actores interpretan todos los papeles, incluso los femeninos.

Destaca el drama de un cuarentón que queda cesante y debe hacerse cargo de la casa. "Cuando su mujer le dice que quiere trabajar, él se rio y le pregunta si quiere hacer quequitos. Pasa el tiempo y ella es una mujer exitosa y él una buena ama de casa. Es cruel pero real", señala Robles.

Otra historia que saca carcajadas es la de un viejo de 80 años, que anuncia que quiere separarse para, después de criar ocho hijos, "vivir la vida".

igual a igual con la mujer. "Cuando hay una discusión y ella opina con fuerza, al hombre se le acaban los argumentos y le sale el animal que tiene dentro. Entonces queda la escoba", indica.

Pero las damas no salvan lizas de su análisis. "La mujer quiere ser protegida, pero a la vez mantenerse independiente y opinar. Es contradictorio, cómo uno va a proteger a una persona que lo critica tanto", precisa.

-A tu juicio, ¿Los hombres no son capaces de mezclar la fuerza con la sensibilidad?

-La mujer exige todo y los hombres no podemos darle todo. Quedamos desestabilizados, y es re fuerte la cuestión.

-¿Cómo lo has hecho tú?

-He tratado de no dejarme llevar, de ponerme en el lugar de mi pareja. Creo que, afortunadamente, la generación de mi hija (de tres años de edad) enfrentará la cosa de forma diferente.

-También tienes un hijo, ¿Qué pasa con él en este tema?

-Con mi hijo mayor, Camilo, conversamos mucho de esto. Él valora mucho a las mujeres, igual que yo, pero es tímido. Uno debería ser así.

"Todos los chilenos sufrimos de un machismo inconsciente"

[artículo] Marietta Santí

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Santí, Marietta

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Todos los chilenos sufrimos de un machismo inconsciente" [artículo] Marietta Santí. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile