



6 La Cuarta 31/08/2002 6290 26 **CRONICA**

Nuevo Premio Nacional de Literatura dedicó galardón a "quienes añoran democracia y justicia"

Volodia es papá mono de las letras

Con un tremendo deseo de que la cultura llegue a los sectores pop de Chile, el escritor Volodia Teitelboim Volosky recibió ayer la noticia de que obtuvo el Premio Nacional de Literatura 2002.

La decisión era esperada hace mucho tiempo con gran expectación, debido al peso de la trayectoria de los nombres en competencia. Para muchos Isabel Allende, Antonio Skarmeta, José Miguel Varas y Hernán Rivera Letelier tenían méritos de sobra para llevarse la distinción.

Pero el jurado, capitaneado por la ministra de Educación, Mariana Aylwin, e integrado por el rector de la "U" de Chile, Luis Riveros; el Premio Nacional de Literatura del calendario pasado, Raúl Zurita; la profe de la U, de Playa Ancha, Marcela Prado, y el representante de la Academia de la Lengua, Alfredo Mattas, sentenció unánimemente que el ganador debía ser Don Volo.

El acta consigna que el jurado "basó su decisión en el reconocimiento a su larga trayectoria de escritor en distintos géneros -poeta, ensayista, biógrafo, periodista y novelista-, con un excelente manejo del idioma. Por su profundo humanismo identificado con la historia, la cultura y el pueblo chileno".

"La literatura es mi amante"

Tras llegar en helicóptero desde Valdivia, Teitelboim enfrentó la buena nueva de parte del jurado diciendo que "más vale tarde que nunca, pero nunca es tarde si la dicha es buena", recordando sus varias postulaciones.

Admitió que en ocasiones temió que la política metiera la mano para impedir abrazar el galardón. Lo dedicó a "quienes añoran la democracia y la justicia sin fundamentalismos".

Pidió que los precios de los libros se peguen su bajada, porque los comparó con la puerta a la cultura y la sabiduría, y manifestó que a veces en Jaguarandia la literatura se ve como "una flor en el ojal, sólo se usa en días de fiesta".

De sus competidores, señaló que todos eran merecedores de la distinción y recordó cuando le tocó estar en el lado de la cara triste de la medalla, "donde al otro día me puse aliro a trabajar".

Si lo puso contento que "por primera vez en la historia la discusión del premio permitió poner la literatura en el primer lugar de interés".

Planteó que quien apocagua como escritor "escoge un camino duro, generalmente sin reconocimientos".

Respecto de su labor política con la camiseta comunista, señaló que "la política es mi mujer legítima y la literatura es mi amante".

Prolífica obra

El autor de "Hijo del Salitre" nació en Chillán hace 86 años. Estudió Derecho en la "U" de Chile y se tituló de abogado en 1945. Sin embargo, lo suyo ha sido la literatura y el periodismo.

Son 27 las obras publicadas, que comenzó apenas a los 19 años al lanzar su "Antología de la poesía chilena nueva".

"Hijo del Salitre" vio la luz en 1952 y cinco años más tarde "La Semilla en la arena".

Como ensayo político lanzó en 1976 "Pólvora del exilio" y en 1979, en La Habana, se publicó la novela "La guerra interna".

Varios son sus textos sobre su gran amigo Pablo Neruda y biografías noveladas de Gabriela Mistral y Vicente Huidobro.

Puradójicamente, en 1995 su hijo, Claudio Teitelboim, se hizo del Premio Nacional de Ciencias. "Él se lo debió llevar antes", dijo orgulloso por su papi.

El escritor se hará acreedor a partir de enero de 12.687.832 pesos, una pensión vitalicia de 20 UTM (573.320 machacantes) y un diploma.



El escritor Volodia Teitelboim recibe las felicitaciones del jurado, encabezado por la ministra de Educación, Mariana Aylwin, que decidió otorgarle el Premio Nacional de Literatura.

Volodia es papá mono de las letras [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Volodia es papá mono de las letras [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile