







# Vuelvo Hermoso, Vuelvo Tierno... **PATRICIO MANN**

Entre rítonos de jiro y humo de cigarros, la gente de todas las edades se fue aglomerando poco a poco en las afueras del Teatro Monumental, la noche del sábado 2 de julio en la que se hizo presente la fuerza y el carisma.

Cual sueño que fulgura, las juguetonas luces del teatro se centraron en sólo siete rostros, que llenos de poesía sobre el escenario, eran los del Inti interpretando "Angelo" que hacía presente a la "Exiliada del sur" quien a paso lento daba emoción y fuerza a aquel hombre de negro, canoso y altivo caminar que volvía a poner el pie en su país.

Los presentes, emocionados por el reencuentro, corearon un vuelvo estruendoso y escucharon atentos y silentes "Entre nosotros" como primicia. El canto de todos los tiempos, el canto esclavo, el de la memoria rota, reconstruyó trozo a trozo parte de la vida de los espectadores, parte de la generación de un Chile que por mucho tiempo vio mutilada la expresión poética de artistas y creadores de la talla de Patricio Manns y de Inti-Ilimani.

El cautivo, ese hombre perdido en el camino de Tavenay, en la media noche, renacía en cuerpo y alma para cantar al amor, a la libertad, a lo cotidiano de cada día, ya no como el joven de otros tiempos sino que con una madurez artística y personal que lo rodeaba de un aura extraña, casi mística pero que en ningún momento provocó lejanía con el público, muy por el contrario, se dio una empatía excelente.

La entrega durante toda la noche fue recíproca. Ni el cansancio ni el frío bajaron el ánimo de los asistentes. Era como una contenida pasividad que se debatía con la euforia de expresar y cantar todo aquello que motivaban las canciones, lo que se reflejaba en la atención y respeto al escuchar y en la consideración de la gente para respetar la petición de no fumar mientras durara el recital, cosa que para los viciosos constituyó un verdadero sacrificio pero que bien valía la pena.

El breve intermedio fue una pausa a la emoción,

tema. Sin embargo, el ritmo no se perdió, ya que nuestros juglares del siglo XXI volvieron al escenario con más brío y la gente, ya relajada y con más de un cigarro en el cuerpo, regresaba dispuesta a seguir en la fiesta, a ratos nostálgica de recuerdos y en otros instantes dinámica y participativa.

En la segunda parte, este encuentro artistas y público vio reflejada la camaradería y compañerismo entre creadores al nombrar y agradecer los saludos de, por ejemplo: Tito Fernández, Ilapu y al pedir un aplauso para el "joven escritor" -como lo designa simplemente Patricio Manns- Francisco Coloane, petición a la que la gente no se negó. Luego la calidez volvió a apoderarse del lugar y la voces potentes y de transparente sentir emergieron decididas.

Mientras el Teatro Monumental vibraba con el espectáculo, la televisión chilena, en su calidad de comunicadora, transmitía toda aquella energía y fuerza a quienes por una u otra razón no pudieron asistir. Si bien la emoción de presenciar un espectáculo así en vivo no se puede comparar con verlo a distancia en casa, Chilevisión cumplió la tarea a cabalidad, pues hizo masiva una muestra de cultura y calidad que, si bien tiene su historia, no siempre es acoquiable a la mayoría.

La ejecución instrumental fue impecable, por lo cual cabe destacar la labor de los sonidistas, primordial en una presentación de esta envergadura. A Iluminación otro aplauso pues, además de la calidez propia de los intérpretes en correspondencia con el cariño y recepción del público, fue un elemento positivo en darle calidez al lugar y emoción a cada tema.

La noche, memorable con un pasado presente de los Inti Ilimani, se acentuó con la "Ramona Parrista" de René Castro que resaltaba la fusión entre los artistas quienes demostraron que al tiempo sirvió para la madurez de sus ritmos y versos como en "Quién eres tú" y "Media noche", boleros del volcán en actividad, Patricio Manns y el plácido Horacio Salinas.

628808 51 Sup 08/07/1984

# Vuelvo hermoso, vuelvo tierno, Patricio Manns [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Vuelvo hermoso, vuelvo tierno, Patricio Manns [artículo]. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile