



Arte y Espectáculos

El inconsciente en el arte

Armando Uribe ofreció en la UCV una clase magistral sobre los textos "El secreto de la poesía" y "El fantasma de la sinrazón", que publicará el próximo mes

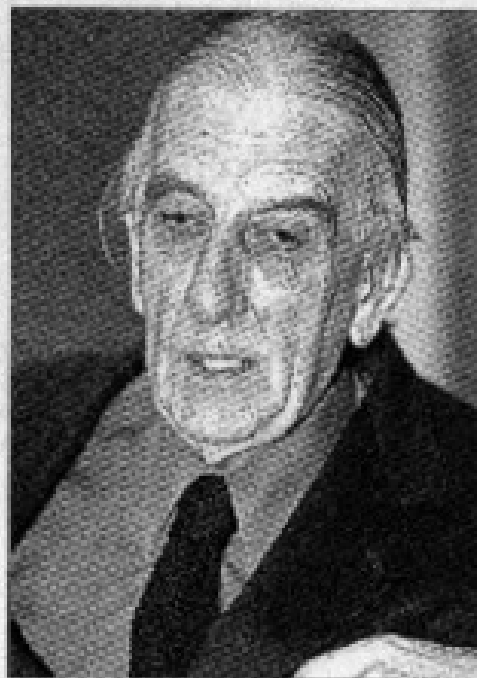
La manifestación del inconsciente en el arte es un tema que apasiona a escritores y filósofos y el poeta Armando Uribe Arce, quien recientemente participó en un congreso internacional sobre psicoanálisis, decidió profundizar en este tópico a través de dos ensayos: "El fantasma de la sinrazón" y "El secreto de la poesía".

Invitado por el Instituto de Arte de la Universidad Católica de Valparaíso, el letrado realizó ayer una clase magistral para dar a conocer parte de los planteamientos que están presentes en esos textos, ante un atento auditorio que estuvo compuesto por estudiantes y académicos de esta casa de estudios.

"No existen publicaciones que traten de manera directa la influencia del inconsciente en el arte, tanto en el plano individual como colectivo, y muy particularmente en la poesía lírica", explica Armando Uribe sobre los motivos que tuvo para emprender esta empresa, cuya particularidad consiste en un trabajo de investigación sobre libros editados en los últimos tres siglos y en los cuales descubrió que los autores nunca ocupaban el concepto de inconsciencia para abordar esta problemática.

El escritor fundamenta que "El fantasma de la sinrazón" es un estudio detallado que realizó sobre el arquetipo del inconsciente colectivo chileno, basándose en el caso Pinochet. Los textos se apoyan además en las investigaciones del padre del psicoanálisis, Sigmund Freud, y otras grandes figuras de la filosofía como Platón y Sócrates, entre otros.

El trabajo de investigación de Armando Uribe será editado por la editorial Bouve-drais y estará a disposición de los lectores en abril. Entre la obras más recientes publicadas por este escritor se cuentan "Carta abierta a Patricio Aylwin", "Contra la voluntad" y "A peor vida", su última producción literaria.



Armando Uribe.

628122

El inconsciente en el arte [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El inconsciente en el arte [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile