



EL MERCURIO

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

www.elmercurio.com

c14 628111

SANTIAGO DE CHILE, MIÉRCOLES 26 DE JUNIO DE 2002

Publicación:

Internet es la nueva plataforma para desnudar al líder de Los Prisioneros

Un compilado de artículos de los últimos 16 años forman el libro "Confesiones públicas de una estrella de rock", editado en la red.

MARCELO CONTRERAS

Así es la web. De una mano cuando otras puertas se cierran. Lo sucedió Emilio Aguayo, periodista, 28 años, cuando ofreció "Confesiones públicas de una estrella de rock", un libro que compila notas de prensa relacionadas con el líder de Los Prisioneros, Jorge González, y tres editoriales le dijeron "no, gracias".

Aguayo decidió, entonces, editar su texto de 370 páginas por internet. El trabajo estará disponible a partir del 2 de julio en su propio sitio www.emiliomaguayo.cl. Aguayo dice no ser un fan del grupo; pero si lleva muchos años juntando información en torno a la banda, y en especial sobre Jorge González. "Lo hago profesionalmente desde 2000. Comencé a ir a la Biblioteca Nacional, a buscar en San Diego y entre amigos viejas entrevistas, a revisar

internet".

El periodista, que autoeditó en agosto de 1999 su primer libro "Carta abierta a Boneflet", decidió centrar su investigación en torno a González por un rango particular que a su entender define al músico: "Creo que él es el único rockero que hay en Chile", señala, subrayando que al líder de Los Prisioneros el triunvirato sexo, drogas y rock le calza perfecto.

Añade en su perfil el comportamiento mediático que históricamente ha registrado González: "Los rockeros en Chile se atrevían cuando daban entrevistas a 'Rocinante' o a 'The Clinic', pero cuando van a la tele se cuidan; él no hace diferencias, y Los Prisioneros en general no cambian su discurso".

Aguayo reunió material periodístico editado entre 1985 y 2001, que clasificó en una treintena de capítulos. Se abordan temas como discos, política, drogas, separación del grupo y amor. El autor recomienda particularmente una entrevista de fines de los 80, publicada en la desaparecida revista "Agua", donde el periodista Sergio Lagon define a Jorge González como un personaje peligroso; en ella el músico pronuncia la frase "el futuro se fue", el título a su segundo álbum solista.

"Confesiones públicas de una estrella de rock" sesama a la costa pero es contundente historia editorial que hasta ahora registra la banda de San Miguel, con "Corazones rojos" (1999), una biografía no autorizada escrita por Freddy Stuck, y "Exijo ser un héroe. La historia (real) de Los Prisioneros", una biografía a cargo de Julio Osse, que aparecerá en el mercado el próximo 11 de julio (ver recuadro).

El nuevo libro

Los casi cinco años de trabajo que Julio Osse se tomó para "Exijo ser un héroe..." se dividen en tres partes.

"La primera va desde que se juntaron hasta que se separaron", cuenta el autor. El segundo episodio se remite a las carreras solistas, para rematar con las presentaciones en el Estadio Nacional y el inicio de la gira en el sur. Editorial Aguilar, planea 3000 ejemplares para el lanzamiento, y que el texto se publique en el extranjero.



SIEMPRE VICENTES.— Conciertos llenos, discos de oro y una serie de libros biográficos dan fe de la fuerza que aún tienen Los Prisioneros

Rockers en Perú

Cinco mil peruanos ya compraron su boleto para asistir el próximo 19 de julio a la Universidad Agraria de La Molina en Lima. Verán en vivo a Los Prisioneros en su primera presentación internacional después de su separación.

No es un secreto que en el país del Rímac —y en general en todas las naciones andinas— González, Narea y Tapia son ídolos. Por eso a los peruanos parece no importarles el precio de las entradas, que fluctúan entre los US\$ 20 y los US\$ 50.

Los Prisioneros arribarán a la capital peruana el miércoles 17, para ofrecer ese mismo día una conferencia de prensa. Para el concierto, que será resguardado por 300 policías, está programado que las bandas locales Libido y Madre Multitud oficen de teloneros.

Tras el concierto en Lima, el trío proyecta nuevas salidas al extranjero: Colombia en agosto, y Ecuador y Estados Unidos durante septiembre.

Internet es la nueva plataforma para desnudar al líder de Los Prisioneros [artículo] Marcelo Contreras.

Libros y documentos

AUTORÍA

Contreras, Marcelo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Internet es la nueva plataforma para desnudar al líder de Los Prisioneros [artículo] Marcelo Contreras.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)