



Memorabilia

Isabel Allende y Teresa Wilms Montt

Fuero
La novelista Isabel Allende se queja de la existencia de una suerte de "Club de Toby".
Los escritores de su país estarían discriminados. No la sentían a la altura de las circunstancias.
Llama la atención, desde luego, que el nombre de Isabel Allende no figure nunca entre los merecedores del Premio Nacional de Literatura, hallándose tan a menudo de triunfos internacionales.
Cuando Gabriela Mistral pasó más tiempo fuera de lo común lejos de Chile y el contacto con sus "paisanos" se deslinó al plano de la correspondencia escrita, su naturaliza, por vocación desceñida, le conminó a pensar que sus compatriotas no la querían.
Había, en efecto, quienes la encontraban excesivamente "inicialada". Por eso se le regateó el Premio Nacional de Literatura durante unos cuantos años.
Volver a casa después de una larga ausencia requiere de un carácter muy especial para no acompañar la aventura sociológica



La escritora Teresa Wilms Montt.

de una cierta forma de aprensión con respecto a la evolución del ambiente.
A Isabel Allende le ven muy regalada por la fortuna (a pesar del enorme infortunio de la pérdida de su hija Paula) en un mundo tradicionalmente hostil para la existencia de los escritores.
Ruth González Vergara, autora de un extraordinario estudio biográfico sobre Teresa Wilms Montt (1893-1921), aporta en el volumen publicado por Grinabo en 1993 el estado de errancia con relación a la buena suerte en que pareció vivir siempre esa joven mujer dotada de belleza fascinante. Nunca pudo dar en el clavo preciso: ni el del poema admisible ni en el de la relación sentimental profunda, duradera.
Llegada al mundo con la cultura de plaza de la clase social que distribuye los bienes del poder y del dinero, las desposas de familia y los prejuicios de época, donde escribir, lo que se llama escribir, se admite sólo como peripetia bohemía, convirtieron a Teresa Wilms Montt en personaje extraño e indeseable para los hogares bien formados.
En sus días de periodista de la revista "Paula", Isabel Allende derrochó humor ensañando a las mujeres a "educar al troglodita".
El "troglodita" era el primero en reír. Por lo bajo.
Sigua riéndose.
Esta nueva forma de risa es la que perturba a Isabel Allende. Comprueba, de otra parte, que "educar al troglodita" es otra beldad.
También Marcela Serrano, best seller internacional como Isabel Allende, se considera discriminada por los "trogloditas" de su tierra.
Hay que ir por el mundo florando miserias para que a uno lo festejen en casa.
Nota para la cineasta Teresina Goyola: el libro de Ruth González Vergara sobre Teresa Wilms Montt estuvo entre los más vendidos en 1994. El aporte de Ruth González, en buenas cuentas, fue definitivo para la revalidación pública del tema de Teresa Wilms Montt.

4280 PL

Ultimo (Instituto) 6-XI-2000 P. 47

Isabel Allende y Teresa Wilms Montt [artículo] Filebo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Isabel Allende y Teresa Wilms Montt [artículo] Filebo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile