



Papeles

24 DIC 2001 p.2
22 32
23 62
24 33
25 63
26 34
27 64
28 35
29 65
30 36
31 66
32 37
33 67
34 38
35 68
36 39
37 69
38 40
39 70
40 71
41 72
42 73
43 74
44 75
45 76
46 77
47 78
48 79
49 80
50 81
51 82
52 83
53 84
54 85
55 86
56 87
57 88
58 89
59 90
60 91
61 92
62 93
63 94
64 95
65 96
66 97
67 98
68 99
69 100
70 101
71 102
72 103
73 104
74 105
75 106
76 107
77 108
78 109
79 110
80 111
81 112
82 113
83 114
84 115
85 116
86 117
87 118
88 119
89 120
90 121
91 122
92 123
93 124
94 125
95 126
96 127
97 128
98 129
99 130
100 131
101 132
102 133
103 134
104 135
105 136
106 137
107 138
108 139
109 140
110 141
111 142
112 143
113 144
114 145
115 146
116 147
117 148
118 149
119 150
120 151
121 152
122 153
123 154
124 155
125 156
126 157
127 158
128 159
129 160
130 161
131 162
132 163
133 164
134 165
135 166
136 167
137 168
138 169
139 170
140 171
141 172
142 173
143 174
144 175
145 176
146 177
147 178
148 179
149 180
150 181
151 182
152 183
153 184
154 185
155 186
156 187
157 188
158 189
159 190
160 191
161 192
162 193
163 194
164 195
165 196
166 197
167 198
168 199
169 200
170 201
171 202
172 203
173 204
174 205
175 206
176 207
177 208
178 209
179 210
180 211
181 212
182 213
183 214
184 215
185 216
186 217
187 218
188 219
189 220
190 221
191 222
192 223
193 224
194 225
195 226
196 227
197 228
198 229
199 230
200 231
201 232
202 233
203 234
204 235
205 236
206 237
207 238
208 239
209 240
210 241
211 242
212 243
213 244
214 245
215 246
216 247
217 248
218 249
219 250
220 251
221 252
222 253
223 254
224 255
225 256
226 257
227 258
228 259
229 260
230 261
231 262
232 263
233 264
234 265
235 266
236 267
237 268
238 269
239 270
240 271
241 272
242 273
243 274
244 275
245 276
246 277
247 278
248 279
249 280
250 281
251 282
252 283
253 284
254 285
255 286
256 287
257 288
258 289
259 290
260 291
261 292
262 293
263 294
264 295
265 296
266 297
267 298
268 299
269 300

Primer libro de un lector de páginas superiores y poeta esencial de Concepción, Enrique Saldivia. Sigue de manera autónoma y definida una línea de continuidad marcada a partir de 1987 por Juan Pablo Riveros, Javier Bello y Damsy Figueroa. Palabra marcada en su propia tragicidad, aquella definida por Gabriel Marcel como el silencio de la muerte que nos viene con 'la gracia' y ellos nos conduce a la resurrección y a la vida. Hay en la expresión 'papeles' una comunicación de conocimiento y afecto con los trabajos de Pedro Henríquez Ureña, Alfonso Reyes, Ramón Gómez de la Serna y José Lezama Lima. La prosa de Cortázar nos muestra esa comunicación entre la vida, el verbo y la realidad del conocimiento, regla de oro de la creatividad que nos remite a Walter Benjamin. En estos espacios se mueve Enrique Saldivia con su creatividad a cuestas de todas maneras y a pesar suyo.

Las ilustraciones de Ester Fierro nos muestran un dibujo expresionista donde el lápiz y el grabado establecen la comunicación necesaria con el poeta. El prólogo del poeta argentino contemporáneo Jorge Artel Madrazo, nos revelan una expresividad sencilla de alto nivel estético. Son 70 páginas de un verbo intenso y comunicante, donde la materia y el orden natural tienen



Por Ramón Riquelme

una funcionalidad visual rica de timbres y asonancias, que el oido del lector va encadenando hacia una polifonía lírica que nos recuerda otras voces de la poesía contemporánea. Marca el autor los tiempos con el blanco de un espacio pleno de vida. La respiración angustiada de que nos habla Jorge Zalamea a la convicción definida de un trabajo poético de alto nivel creativo. En las palabras escritas por Enrique Saldivia no hay retórica barroca, hay ironía y juego como lo pedía en sus escritos George Bataille. El volumen de nuestro comentario pertenece a la colección de poesía Isla Negra donde se han publicado libros de: Enrique Lihn, Omar Lara, Jorge Teillier, Guillermo Trejo, Hernán Miranda, Jorge Torres, Enrique Valdés, Manuel Silva Acevedo y Luis Oyarzún. De Ediciones Literatura Americana Reunida (LAR) Concepción, septiembre 2001.

Papeles [artículo] Ramón Riquelme

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Papeles [artículo] Ramón Riquelme. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)