



623324 **Juan Pablo Riveros**

La discusión, Chilean 20 DIC 2001 p.2

Juan Pablo Riveros: Punta Arenas 1945. Economista, docente universitario. Habitante de Punta Arenas, Concepción, Arica y Santiago. Algunos de sus primeros trabajos como poeta y escritor los conocemos en las revistas "Post-Data" y "Extremos" que se publicaron en Concepción desde 1980 a 1988.

Su primer libro fue "Nimfa". Alfabetá Impresores. Santiago de Chile 1980. Prólogo de Mauricio Ostria. Son 121 páginas de una prosa breve, con una estructura de lenguaje que el autor nos muestra en los espacios urbanos donde la soledad existencial realmente alcanza la pesadumbre y el desamparo. Es un creador cuyas líneas de comunicación como oficiente es una faena de todos los días y todas horas.

Después en "De la tierra sin fuegos" Ediciones del Maifén. Colección Libros del Maifén. Concepción 1986. Dirección de arte de Oscar Lermenda. Portada Rodrigo Cocina. Es un canto donde elegía y épica establecen una unidad estética. Memoria y testimonio dando cuenta de la destrucción de nobles pueblos originarios: onas y alacalufes. Usa el

autor estrictas fuentes documentales para decir su palabra con rigor y sabiduría. Los grandes espacios de una naturaleza y jubilosa como la que El Génesis nos presentan, van siendo destruida definitivamente por la codicia humana. Este texto no tuvo en su hora la recepción crítica que debía por los conflictos históricos que se generaban en el momento de su publicación. Wán Carrasco y Soledad Bianchi han realizado estudios profundos y esclarecedores en diversas revistas universitarias del país.

Los espacios australes a nuestro autor le son propios y verdaderos. Su verbo lírico tiene la espacialidad de los grandes estadios estéticos que nos han dado: Saint John Perse, Paul Claudel, entre nosotros Francisco Coloane, Salvador Reyes, Oscar Pinochet de la Barra, Benjamín Subercaseaux y Miguel Serrano.

"Libro del frío". Prólogo de Andrés Gallardo. Edición y Diseño: Oscar Lermenda. Fotografía Oscar González Ferrán. Palabra de madurez esta de Juan Pablo Riveros. Homenaje sentido al almirante norteamericano Richard Byrd: 1888-1957, quien como

sabemos fue uno de los primeros en penetrar a eso llamado Continente Antártico. En 167 páginas vamos reconstruyendo un espacio donde la soledad y el silencio tienen la dimensión de lo objetivo. La flora y la fauna en su esencialidad, adquieren su propia realidad y juego. Los instrumentos de trabajo que el poeta va usando nos llevan a una creatividad donde el mito establece sus propias leyes y acciones. Un discurso estético con muchas lecturas que revelan un rigor en el uso de una escritura profunda, laberíntica al mismo tiempo abier-



Por Ramón Riquelme

ta a las grandes dimensiones sinfónicas de una palabra virtuosa y honesta signada por el don de la Escritura Bíblica.

El "Libro del Frio" de Juan Pablo Riveros lleva el sello editor de Ediciones Cosmogonon, Concepción, 2001.

Juan Pablo Riveros [artículo] Ramón Riquelme

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Pablo Riveros [artículo] Ramón Riquelme. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile