



623453

Página 3

CRÓNICAS DE SAN ANTONIO

Efraín Barquero

Efraín Barquero se va: Se va de Chile el Hijo Ilustre de San Antonio, el vecino de Lo Gallardo, el vecino de Larrain Gandarillas, decepcionado por no ser reconocido en su país. Todo esto gatillado por el hecho de no ser elegido Premio Nacional de Literatura el año 2000. Barquero fue dejado en segundo plano por el poeta Raúl Zurita, siendo el voto decisivo el de la ministra de educación Mariana Aylwin, que argumentó su decisión en cuestiones personales más que literarias. Pero, para ser justo con Chile, se le dio el primer Premio Altazor, donde el jurado está compuesto por puros poetas y se pre-

poetas chilenos vivos. Muy joven estuvo afincado en la casa de la Momo (Inés del Río Balmaceda), una mecenas de las artes que vivía en su casa de Lo Gallardo, donde recibía a varios artistas. Infuido por el río Maipo, en una zona donde el mar es la gran fuente de influencia, este poeta asimiló el paisaje y lo unió al sur natal, haciendo eso patente en su poesía lánica, generando un referente geográfico-poética que muy pocos relacionan.

Quizás ya se encuentre en París en su auto-exilio, cuando el auto-exilio ya no está de moda entre los chilenos.

Quizás sus vecinos

ñ
c
h
0
2
-
u
-
6
ñ

Especiales

69

Crónicas de San Antonio [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónicas de San Antonio [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)