



# Violeta Parra - I -

# En

nuestra comuna, en el extremo Nordeste de San Antonio y como continuación de la Oscar Castro, existe una pequeña calle que lleva el nombre de Violeta Parra.

Hilda Parra, compositora, intérprete, profesora de folclor y hermana mayor de Violeta, cuenta: "La Violeta nació en San Carlos, por ahí por el año 1917, en la calle Montaña, frente a la Plaza de Armas. Ahí, en ese pueblecito, nacimos las dos, y de ahí nos fuimos a Chillán... Parece que, como mi padre era profesor, en ese tiempo andábamos p'arriba y p'abajo. Entonces trabajaba mi papá de profesor y mi mamá ayudaba en las costuras".

Clara Sandoval, madre de Violeta, mujer de origen campesino, relata: "Me parece que tenía tres años la Violeta cuando nos vimos a Santiago. Fue por un tiempo, no más, porque después volvimos al sur, a Lautaro..."

Eran los años de la dictadura de Ibáñez (1927-1931). La represión alcanzó a la casa de los Parra. El padre, como muchos otros profesores, fue exonerado de su cargo. Aplastado por la cesantía, se dedicó a la bebida y abandonó la familia. Entonces, la madre debió cargar con toda la responsabilidad del hogar.

Hilda y Violeta, de unos cinco o seis años, visitaban unas primas, las Aguilera, que vivían en el campo, en Mallol. Allí Violeta aprendió las primeras canciones folclóricas auténticas.

En entrevista realizada en 1958, relató Violeta: "Mi padre, aunque profesor primario, era el mejor folclorista de la región, y lo invitaban mucho a todas las fiestas. Mi padre cantaba las hermosas canciones campesinas mientras trabajaba frente a su máquina de coser. Aunque mi padre no quería que sus hijos cantaran - cuando salía de la casa escondía la guitarra bajo llave - yo descubrí que era en el cajón de la máquina de mi madre donde la guardaba, y se la robé. Tenía siete años. Me había fijado como él hacia las posturas, y aunque la guitarra era demasiado grande

Iván Ljubetic Vargas

para mí y tenía que apoyarla en el suelo, comencé a cantar despacito las canciones que escuchaba a los grandes. Un día mi madre me oyó; no podía creer que fuera yo".

Hilda recuerda: "Cuando murió mi papá, nos dedicamos de lleno a la pura guitarra... La mamá quedó con la tremenda parvá; todos éramos chicos... Ella se amanecía cosiendo en la máquina, dormía en la máquina, despertaba y seguía cosiendo para poder alimentar a tanta boca y educar a Nicanor, por lo menos para educar a uno bien... La primera que salió con la guitarra fue la Violeta. Después íbamos las dos. íbamos de pueblo en pueblo, cantando de calle en calle, en los trenes, en donde nos encontráramos por ahí. La gente nos veía con las guitarra, nos hacía cantar, nos pagaba, y así nosotras partíamos felices con lo poco y ná que ganábamos".

La madre cuenta: A la Viola le iba muy bien, porque cantaba muy bonito; tenía una voz clarita. Y la querían mucho. Si la invitaban a una casa y le ofrecían pan o queso... "Sí, gracias" - decía - pero tengo que llevarle a mis hermanitos". Era muy vivaracha".

Su hermano Roberto, folclorista, maestro de construcción y compositor de cuecas, evoca: "Ella salía con su guitarra y un canasto. El canasto lo traía lleno. Como nosotros estábamos necesitados... Venía de todo: chancho, toronjil, frutas, qué sé yo".

Violeta, a los 12 años compuso sus primeras canciones, acompañándose de la guitarra. Unos dos años después se fue a Santiago. Poco después toda la familia se trasladó a la capital. Ahí también Hilda y Violeta cantaban para poder vivir. Fueron tiempos muy difíciles. Había mucha cesantía. Violeta lo recordaría en una de sus décimas: "Ayer, buscando trabajo, / llamé a una puerta de fierro; / como si yo fuera un perro / me miran de arriba' abajo, / con promesas de destajo / me han hecho volver cien veces, / como si gusto les diese / al verme solicitar; / muy caro me hacen pagar / el pan que me pertenece"

(continuará)

El Espectador, V Región 19-10-2002 P3

62 3461

## Violeta Parra I [artículo] Iván Ljubetic Vargas

**AUTORÍA**

Ljubetic Vargas, Iván

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Violeta Parra I [artículo] Iván Ljubetic Vargas

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)