



EL NORTINO Jueves 4 de julio del 2002

1.º de mayo p. 21

623612

Con los artefactos visuales de Nicanor Parra

POESÍA, TEATRO Y ARTE AL POR MAYOR EN EL PALACIO ASTORECA

RODRIGO CAVADA C.

Luego de dos semanas en abierta relación con el público iquiqueño y con una alta afluencia de público continua realizándose la exposición de los artefactos visuales de Nicanor Parra en el Palacio Astoreca.

Según explicó el director de recinto, Iván Vera Pinto, durante los catorce días que se ha mantenido la muestra, más de mil personas han podido conocer el trabajo de quien por estos días se postulan nuevamente al premio Nobel de Literatura. "Durante estas dos semanas hemos tenido un importante número de visitantes de todas las edades, especialmente personas que no vienen relativamente a estos centros culturales, aunque en esta oportunidad, el hecho de que la obra sea de Parra ha llamado mucho la atención de la comunidad iquiqueña".

Vera Pinto explicó además que el mayor entusiasmo lo han mostrado los escolares, quienes se muestran muy interesados por la forma y el contenido que muestra el trabajo del antipoeta. "Han venido mucho estudiantes, quienes han solicitado, por medio de los profesores visitar el Palacio. Lo importante es que la comunidad estudiantil sepa que además de la exposición, proyectamos videos que muestran el proceso de fabricación de los artefactos visuales y llevamos a cabo lecturas de los poemas de Nicanor".

Sólo hasta el 28 de julio la comunidad tiene la oportunidad de visitar este trabajo que, entre otras cosas, invita a la conversación, la reflexión y el cuestionamiento hasta de la misma obra. "Todos los cursos que deseen visitar el Palacio y a su vez conocer la muestra de Nicanor Parra pueden llamar al teléfono 425600 y coordinar

una visita guiada que les permitirá degustar un trozo de la poesía universal de un autor chileno", dijo Vera Pinto.

El turno de la sal

Una vez finalizada la exposición antes mencionada, el Palacio Astoreca dará espacio a la artesanía de lámparas de sal, a cargo del artista Ignacio Escudero, quien hoy radica en Antofagasta. "Esta muestra se llevará a cabo durante la primera semana de agosto".

Inmediatamente después, se pondrán en marcha a una serie de actividades artísticas y culturales en homenaje al mes del gato. "Engatasarte" es el nombre de este ciclo que complementa las artes visuales, el teatro, la literatura y el cine. "La idea es concentrar el mayor número de expresiones artísticas en torno a los felinos, por lo que esperamos que todos los actores culturales de la ciudad nos ayuden con esta tarea".

Liturgia para cornudos

Este sábado nuevamente sube a las tablas la obra "Liturgia para cornudos", del teatro Expresión. La puesta en escena, original del premio nacional de teatro, Jorge Díaz, basa su argumento en un juego de emociones y en la proximidad de la temática con el público. La se presentará en la sala Veteranos del 79 este sábado a las 21:00 horas.

Las puertas del Astoreca continúan abiertas para quienes deseen conocer los Artefactos Visuales de Nicanor Parra.



Poesía, teatro y arte al por mayor en el Palacio Astoreca
[artículo] Rodrigo Cavada C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cavada C., Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía, teatro y arte al por mayor en el Palacio Astoreca [artículo] Rodrigo Cavada C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile