



Erick Pohlhammer aclara

El poeta, que estará hoy en La Sebastiana, hará un libro para repasar algunos capítulos conflictivos de su vida, como su supuesto simulacro de ahogo en Reñaca y sus peleas con Leo Caprile (a quien acusa de sacarlo de Chilevisión), Javier Miranda y Django

Alejado desde hace un tiempo de las pantallas de televisión, Erick Pohlhammer parece deshacerse de la imagen de personaje excéntrico para retomar con más fuerza su condición de poeta.

Con su habitual -y envidiable- energía, cuenta al otro lado del teléfono, un poco en broma y otro tanto en serio, que está dedicado a disfrutar de la vida. Esto incluye los talleres que realiza en Santiago y el oficio diario de escritor, que lo han tenido sumergido en la creación de sonetos, poemas libres, antipoemas, poesía y lirios, además de participar en concursos literarios.

De hecho, hace sólo unos días obtuvo el galardón español Fray Luis de León por un conjunto de lirios que envió. Sin embargo, asegura que "eso de los premios" no le gusta, pese a que ya suma 27 reconocimientos en este tipo de certámenes. "Para mí el gran premio es tener acceso a escribir poemas y, por sobre todo, estar vivo. Todo el resto es un chiste", aclara.

-Entonces, ¿por qué participas en las convocatorias?
"Vivimos en una sociedad absurda que inventó el dinero y sin el cual no sabemos qué hacer. Yo quiero ser libre. He pensado qué puedo hacer para estar en este sistema y no perder mi sentido del humor, ya que si lo pierdo, todos los demás sentidos no tienen sentido. Entonces, descubrí una manera divertida de estar en este absurdo: ganar premios literarios".

Parte del trabajo recientemente galardonado, entre ellas las lirios "Imitación de la espuma" y "Epistemología de la epilepsia", presentará en el recital "Poemas y canciones" que realizará hoy, a las 19 horas, en La Sebastiana, en el marco de las celebraciones de un nuevo cumpleaños de Pablo Neruda.

"No voy a leer ningún poema de libros anteriores -adelanta Pohlhammer-, todos fluctúan entre el año 90 y el 2002, porque ya me aburrí de leer los más pedidos". Pero no todo será lectura de poemas, porque este escritor multifacético -con grandes dotes de humorista- también es músico. Así que el encuentro contará con el apoyo de una banda para la interpretación de algunos de sus trabajos musicalizados, y con él, como primera vez.

LEJOS DE LA TV

Erick Pohlhammer ha estado muy presente en los medios de comunicación, no sólo por su oficio de escritor y comunicador, sino también por algunos confusos episodios, como un supuesto simulacro de ahogo que protagonizó el verano pasado en Reñaca y movilizó una maniobra de rescate; o su ausencia en la nueva temporada del programa "¿Cuánto vale el show?", de Chilevisión, donde era parte del jurado.

Como corresponde a su mirada de escritor, pretende iluminar estos malos entendidos en un libro que espera materializar pronto: "Tres aclaraciones". A través de cuentos, tocará los incidentes con Django y Javier Miranda, el chascarrío en Reñaca y su partida de la TV.



Erick Pohlhammer.

-En algún momento se dijo que los ejecutivos de Chilevisión te descartaron para "¿Cuánto vale el show?" cuando te sacaste la camisa en el programa "Panoramix". ¿Qué pasó realmente?

"Eso es mentira. Lo que pasó es que Leo Caprile no soportó una crítica que le hice en 'Panoramix' y durante el mismo programa. Así que fue a hablar con el gerente y le dijo que yo había estado poco participativo, lo que es falso, porque la gente que estuvo ahí dijo que yo había estado bien. El estuvo opaco y fome. Además, en las reuniones de pauta exigí que no fuéramos rascas, porque a mí no me gusta eso y a Enrique Lafourcade tampoco".

-¿Te mantendrías fuera de la TV?

"No sé. Me llamaron de Mega, de la producción de 'Chile today', donde he participado como invitado, pero todavía no me he comunicado con ellos".

-¿Te parece bien que un escritor aparezca en estos programas de entretenimiento?

"La televisión y la literatura no son contrarios, pero el contexto determina al texto, y si el primero es chato, chabacano, grotesco e idiota, por mucha poesía que tenga una persona, el contexto lo achata. Eso le pasa a Marco Antonio de la Parra en el estúpido programa en el que está ('Noche de juegos') y me pasó a mí en muchos pasajes en '¿Cuánto vale el show?'. La TV está transmitiendo demasiados contenidos estúpidos, tiene idiotizado a Chile, y no quiero colaborar en eso".

Carmen Gloria Manresa

AUTORÍA

Autor secundario:Manresa, Carmen Gloria

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Erick Pohlhammer aclara [artículo] Carmen Gloria Manresa. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile