



Proyecto:

EL MERCURIO 24 JUL 2002 C12

626198

El caso de la mujer gallina se convierte en una pieza teatral

- La compañía El Hijo pondrá en escena un texto inspirado en una mujer chilena que vivió décadas encerrada en un gallinero.

VERÓNICA MARINAO

La compañía de teatro El Hijo, que entre otros actores conforman Benjamín Vicuña y Manuela Oyarzún, montará "Mujer gallina: la sensación", un texto inspirado en la historia de Mirtha Carrasco, una mujer que vivió 30 años encerrada en un gallinero y que en 1992 fue libertada en medio de una enorme expectación.

Desde Madrid, Alejandro Moreno, el autor de la obra, explica que en rigor no será la historia "real" de la mujer: "Es una metáfora. Un texto conceptual sobre el imaginario triste y desgraciado que es Chile", dice el joven dramaturgo.

Moreno agrega otro factor en el enfoque de su texto: en él no sólo se reflexiona en torno al sensacionalismo con que fue abordado este caso. También sobre la capacidad de la sociedad para sentir que éste era un problema ajeno. "No vamos a hacer un trabajo documental", especifica Benjamín Vicuña. Oyarzún agota: "El caso de esta mujer es un símbolo de la miseria humana".

El proyecto, ganador de un Fundart, plantea la paradójica pregunta: ¿Primero el huevo o primero la gallina? ¿Primero Mirtha Carrasco o primero la sociedad (indiferente) que permite esta historia?



Mirtha Carrasco, la mujer gallina.



Manuela Oyarzún.

La obra está estructurada en tres discursos: el de la mujer gallina (Manuela Oyarzún), el de la madre (Annie Murath) y el de la hermana (Paula Bravo). Uno de los mayores desafíos del montaje es resolver escénicamente una propuesta lingüística singular. Mirtha Carrasco no aprendió a hablar y sus códigos de comunicación son musicales y/o fúnebres. Oyarzún explica que para construir su personaje la visitarán en la clínica donde está internada.

Además, El Hijo mostrará en septiembre "El lugar común", "Ifigenia" y "La cueca".

Encerradas

En 1992 se dio a conocer el caso de Mirtha Carrasco, una mujer con perturbaciones mentales que pasó al menos 20 años encerrada en un gallinero en Collina, bajo el "culi-dado" de su hermana. En 1995 se estrenó en el III Festival de Nuevas Tendencias Teatrales, "Jaula 1-Ave 2", una instalación de Vicky Larrain sobre el caso. En junio pasado se conoció una historia similar: Eliana Cuadra, en Coelemu.

El caso de la mujer gallina se convierte en una pieza teatral
[artículo] Verónica Marinao

AUTORÍA

Marinao, Verónica

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El caso de la mujer gallina se convierte en una pieza teatral [artículo] Verónica Marinao. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)