



TEATRO
¿QUE TE PASO, JORGE?

PADRE NUESTRO QUE ESTAS EN LA CAMA. Obra de Jorge Díaz, dirigida por Jaime Celador, Teatro La Comedia. Merced 349. Teléfono: 639 15 23. Jueves y viernes, 20 horas. Sábados: 19:30 y 22 horas. Hasta el 31 de agosto.

Lo bueno: las actuaciones de Roberto Poblete (siempre con oficio), de José Manuel Salcedo y del Funerario, Edgardo Bruna (salvo cuando se pone a brincar algo parecido a un rpp, arrastrando a los otros dos). Lo lamentable: cómo se desperdió el talento de dos tremendas actrices –Carla Cristi y María Elena Duwauchelle– con papeleros insultos e incoherencias. Lo insólito: que a pesar del lúcidísimo empeño demostrado por Paula Shainin, se le haya asignado el rol principal de esta obra a una joven que no posee ni el talento ni la potencia de otras actrices de su generación. Y lo peor: que se haya escrito una pieza sin chispa, forzada, sin ángel y hasta aburrida a ratos para celebrar los 45 años de un grupo tan emblemático e imperecedero para el teatro chileno como es el Ictus. Este Padre Nuestro contiene demasiados lugares comunes, situaciones muy predecibles, desnuda a María Elena Duwauchelle sin motivo ni razón; mezcla canto, baile, diálogos y frases hechas en un batido innecesario. Esperábamos más de Jorge Díaz. Y más del cumpleaños del Ictus. M.C.J.

CARACAS 374 (2.AGO.2002)

Con un elenco consagrado como éste, se pudo hacer más. Se lo merecía el Ictus y, sobre todo, el público.

135

626222 SHOWcultural

¿Qué te pasó, Jorge? [artículo] M. C. J.

Libros y documentos

AUTORÍA

M. C. J.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Qué te pasó, Jorge? [artículo] M. C. J. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)