



**TEATRO**  
**¿QUE TE PASO, JORGE?**

PADRE NUESTRO QUE ESTAS EN LA CAMA. Obra de Jorge Díaz, dirigida por Jaime Celedón, Teatro La Comedia. Merced 349. Teléfono: 639 15 23. Jueves y viernes, 20 horas. Sábados: 19:30 y 22 horas. Hasta el 31 de agosto.

Lo bueno: las actuaciones de Roberto Poblete (siempre con oficio), de José Manuel Salcedo y del Funerario, Edgardo Bruna (salvo cuando se pone a brincar algo parecido a un rigo, arrastrando a los otros dos). Lo lamentable: cómo se desperdició el talento de dos tremendas actrices -Carla Cristi y María Elona Duvauchelle- con papeles insulsos e incoherentes. Lo insólito: que a pesar del loable empeño demostrado por Paula Sharira, se le haya asignado el rol principal de esta obra a una joven que no posee ni el talento ni la potencia de otras actrices de su generación. Y lo peor: que se haya escrito una pieza sin chispa, forzada, sin ángel y hasta aburrida a ratos para celebrar los 45 años de un grupo tan emblemático e impenecadero para el teatro chileno como es el lotus. Este Padre Nuestro contiene demasiados lugares comunes, situaciones muy predecibles, desnude a María Elona Duvauchelle sin motivo ni razón, mezcla canto, baile, diálogos y frases hechas en un batido innecesario. Esperábamos más de Jorge Díaz. Y más del cumpleaños del lotus. M.C.J.

Con un elenco consagrado como éste, se pudo hacer más. Se lo merece el lotus y, sobre todo, el público.

CARAS 374 (2.AGO.2002)

135

626222

**SHOW**cultural

## ¿Qué te pasó, Jorge? [artículo] M. C. J.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

M. C. J.

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Qué te pasó, Jorge? [artículo] M. C. J. fot.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)