



Chileno a tiempo completo

Residente en España, este mordaz escritor acaba de visitar Chile. Llegó con dos libros bajo el brazo: *Comedia nupcial*, una novela que presentó en Madrid, y *Monstruos cardinales*, una recopilación de crónicas que analizan la realidad nacional con su agudeza característica.



UN AVIDO ESCRITOR

Gumucio pone su ingenio y donaire en todas las actividades que emprende: profesor de castellano (profesión que nunca ha ejercido), conductor de televisión, escritor, guionista de películas, librería y columnista. Ha publicado el libro de relatos *Insomnio en la zona* (1995) y la novela *Monstruos cardinales* (2000). "A mí me gusta escribir lo que sea: cuento, novela, poesía o artículos. En cualquier género soy el mismo. Aunque me son más cómodos los ensayos cortos y los muy largos. El género intermedio, el cuento, me resulta siempre incómodo".

Se siente ligado a alguno de los muchos escritores que ha leído Chile?

—Benjamín Sánchez-Correa, Joaquín Edwards Bello y muchos más son mis maestros. Eso no es un género nuevo ni extraño. Lo raro es que durante tantas generaciones haya habido mucha gente hablando poco de Chile, aunque con amor. Y, sin embargo, fueran capaces por la sociedad chilena, como parte de su legado literario.

¿Cómo fue la recepción de su nueva novela en España?

—Llamo bastante cobertura de prensa en el lanzamiento. Y la crítica, en el suplemento cultural del diario *El País*, muy favorable.

¿Espere la misma acogida en Chile?

—Espero una mejor recepción, porque hay muchos libros que son muy difíciles. Son libros de así y de ahora: modos de hablar, temas, personajes que son muy de la época de los sesenta y, sobre todo, de las setenta. Espero que el lector que se encuentre con este mundo pueda verse reflejado.

Y una última: ¿no son horros para lectores no chilenos?

—No son horros suficientes para que no comprendan el libro. Mi novela es universal, en el sentido de que es una historia de pareja, de un matrimonio como los hay en todo el mundo. La pequeña bugueña es siempre igual en todas partes: siempre pequeña.

Delia Pizarro San Martín

Rafael Gumucio dejó atrás los años de televisión, cuando cubría eventos con sus incisivas e inventivas desplegadas en los programas "Plan Zeta" y "Como por látex", del desaparecido canal Rock & Pop. No está en su horizonte volver a la pantalla. "Quiero, si hubiera un proyecto interesante, pero no lo hay. La televisión consume muchos, quema. Y si hay que quemarse, debe hacerse bien", dice a *El Financiero*. Hoy concentra sus fuerzas en la escritura. Acaba de presentar su novela *Comedia nupcial* en España, y llegó a Chile a lanzar su libro de crónicas *Monstruos cardinales*.

Ese joven narrador (1970) comenzó a los 18 años como cronista de política y espectáculo en diversos diarios y revistas. Residió en España desde hace unos meses, tanto sus crónicas como novelas manifiestan una preocupación constante por reflexionar sobre Chile y los chilenos. *Monstruos cardinales*, precisamente, reúne una serie de artículos en los cuales habla, con su característica agudeza y mordacidad, de los últimos diez años de nuestra historia.

Se existe esa preocupación vital por Chile, ¿por qué pasa, constantemente, períodos fuera?

—Porque este país es bastante duro. Me gusta comparear con libros cuando puedo hacerlo. Y me agrada el tiempo de los equívocos, se cometen, el cuando interior en el cual se conviven, y leer autores de todo el mundo.

Sus crónicas revelan mucha crítica y rabia contra Chile...

—Hay crítica, pero también hay mucho

amor en lo que es Chile. Para mí, ser chileno no es ninguna facilidad. Yo tengo dos pasaportes y dos nacionalidades: podría haber elegido una de las dos. Decidí compensar, escribir, explicar a Chile. Hablar mal de Chile es decir que existe. Y hasta el más paródico se lo agradece, porque nosotros tenemos la impresión de que Chile no existe.

La opción de ser chileno, ¿no problematiza para usted?

—Para mí todo es problemático.

¿Dilemas?

—Dilemas... placentera, terrible, agradable y vital.

¿Nunca ha pensado en cambiar el cordón con Chile?

—De qué viviría fuera de Chile?

"Hay cierta monstruosidad en lo que ha sucedido en Chile estos últimos diez años. Un monstruo en el peor y en el mejor sentido de la palabra".

Podría ser escritor de tiempo completo.

—Lo que decía es ser chileno a tiempo completo. No tanto en ese libro, y en *Comedia nupcial*, que llegó en agosto, es la chilenidad y esa forma de hablar: pensar y ver las cosas de los chilenos. Eso me puede producir todo tipo de horrores, pero me alienta. Más bien, tengo dos temas que son, al mismo tiempo, amor y odio. Finalmente, en el diálogo entre esos dos temas, no sé cuándo estoy hablando de Chile y cuándo de mí mismo, y viceversa.

FERIA DEL LIBRO EN ÑUÑOA

Organizada por la Corporación Cultural de Ñuñoa y la Cámara Chilena del Libro, entre el 27 de junio y el 7 de julio se realizará la 4ª Feria del Libro de Ñuñoa. Con 35 stands y la presencia de destacados figuras de la literatura nacional —entre otros, Graciela Bustos, Mario Azeiteiro de la Parra y José Luis Rosasco—, la feria ofrecerá, además, talleres especializados de plástica, foros de monitores, concursos literarios, conciertos de música clásica, folklórica, jazz y popular, presentaciones de teatro y danza; una biblioteca infantil y varias giras.

Lugar: Casa de la Cultura, Intersección 4055.

Horario: entre las 11 y las 21 horas.



AUTORÍA

Gumucio, Rafael, 1970-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chileno a tiempo completo [artículo] Delia Pizarro San Martín. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile