



El Observador, Quilota, 13-X-2000 p.8

MAURICIO WACQUEZ

(1933-2000). Una figura literaria crítica, genial y desconocida, que dejó como legado importantes novelas, donde el amor, el poder y el dolor conforman la sustancia básica. Su muerte se adelantó al que sería su regreso definitivo al país. José Donoso lo calificó de poseer "un talento excepcional". Nació en Colchagua. Se licenció en filosofía en la Universidad de Chile. Prosiguió sus estudios en la Universidad de La Sorbonne, donde se graduó con una tesis sobre San Anselmo.

Enseñó en la Universidad de Chile, La Sorbonne y en la Universidad de La Habana. Desde 1972 hasta su muerte, vivió en Cataluña, España.

Publicó dos colecciones de cuentos, "Cinco y Una Ficciones" (1963) y "Excesos" (1971) —en la que hace referencia a recuerdos de su infancia en La Cruz—; y las novelas "Toda la Luz del mediodía" (1965); "Paréntesis" (1975); "Frente a un Hombre Armado" (1981) y "Ella o el sueño de nadie" (1982). Próximamente Editorial Sudamericana publicará su novela póstuma "Epifanía de una Sombra".

626723



Mauricio Wacquez [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mauricio Wacquez [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile