



627115

Cultura



El rector de la Universidad de Talca, Dr. Alvaro Rojas, entrega un retrato de flores a Lidia Jauch, hermana de Emma, durante el acto de bautizo de la sala que lleva el nombre de la desaparecida artista.

Homenaje a Emma Jauch

Sala de Conferencias de Centro de Extensión fue bautizada con el nombre de la insigne artista maulina, quien dejó de existir en octubre de 1998.

Un sentido homenaje póstumo rindió la Universidad de Talca a la desaparecida artista maulina Emma Jauch, como una manera de agradecer su contribución a la identidad regional y al desarrollo cultural de nuestra casa de estudios superiores.

El acto se llevó a cabo el pasado 4 de agosto, día en que se recuerda su natalicio.

La ceremonia fue presidida por el rector de la Universidad de Talca, Dr. Alvaro Rojas; el presidente de la Junta directiva de la Corporación, Arnoldo Sánchez, y el vicerrector de Extensión y Comunicaciones, Dr. Pedro Emilio Zamorano, junto a autoridades académicas, familiares y amigos de la extinta artista e invitados.

El homenaje a Emma Jauch se realizó en el Centro de Extensión de nuestra casa de estudios, que lleva el nombre de quien fuera su esposo: Pedro Olmos Muñoz y consistió en la inauguración de una exposición del Taller de Pintura Ancoa de Linares, conformado por alumnas de la artista, y una muestra de sus obras pictóricas.

Además, el escritor Juan Antonio Massonó presentó la obra literaria de Emma Jauch. "Podría decirse que el color y la forma, la perspectiva y la figura se le dieron con naturalidad tan decididas que permite percibirse a unos y a otras en la escritura poética de Emma. También, es fácil afirmar que no fue la prisa guía de la expresión de la es-

critura de nuestra recordada artista, amiga e inquieta mujer maulina (...). Emma Jauch estuvo lejos de todo programa o estrategia de autopromoción. Sus preferencias, muy marcadas por lo demás, de las que hizo partícipes a muchos desde la cátedra, el taller, el viaje, la animación cultural y por sobre todo, en la escogedora actitud de invitar y de atender en su hogar. Junto a Pedro Olmos sentían y practicaban la fraternidad chilena, maulina, con indole de gracejo y sensibilidad. Esas virtudes impregnaron sus poemas", aseveró.

LEGADO

El vicerrector de Extensión y Comunicaciones se refirió al amor de Emma Jauch por su tierra, su gente, sus costumbres y tradiciones. "Pintora, poeta, profesora, sí. Pero, por sobre ello, artista, llena de poesía. La gratitud es la más grande de las virtudes y la base de todas las demás. Emma Jauch fue feliz porque fue una mujer agradecida: de la vida, de las oportunidades que tuvo, de su marido, de sus amigos, de los dones y talentos que Dios le dio. Disfrutaba, y con igual entusiasmo, todo, desde una gran obra literaria o plástica, hasta una sencilla conversación, un paisaje o un plato típico", afirmó.

El rector de la Universidad de Talca, al comentar el homenaje, destacó el legado dejado por Emma Jauch a la juventud, como el entusiasmo y la valoración de los elementos más simples que forman parte de la cultura. "Fue un motor de la cultura maulina, una amiga de la Universidad de Talca. Su legado es tan multifacético. Pero, nos dejó la juventud, el entusiasmo y nos enseñó a valorar lo que se tiene, lo propio", resaltó.

El acto concluyó con el descubrimiento de una placa con la cual la Sala de Conferencias del Centro de Extensión de la Universidad de Talca quedó bautizada con el nombre de Emma Jauch. En la emotiva acción participaron el rector Alvaro Rojas y Lidia Jauch, hermana de la desaparecida artista. **A**

Nº 3

ACONTECER Julio-Agosto 1999 43

Homenaje a Emma Jauch [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Homenaje a Emma Jauch [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile