



627121 Maulina -Antología Poética - Emma Jauch, Universidad de Talca. 1998.

Con profundo respeto, admiración y la nostalgia natural que se nos prende al alma cuando parte sin retorno un ser querido, se destaca hoy esta maravillosa obra poética de esta gran maulina que fuera despedida con todos los honores que su egregia persona conquistó al dedicar su vida a enaltecer los valores del espíritu, tanto en el aula como en el arte.

La Antología, bellamente ilustrada con dibujos y un retrato de la autora que le dejó su esposo, el pintor Pedro Olmos, muerto de muerte, no de olvido (como decía Emmita), es una obra que ofrece una excelente selección de poemas, realizados por Bernardo González, un estudio crítico y notas de Enrique Villablanca y una cronología completísima de su vida y obra.

El libro nos llegó portador de saludos navideños a poco de salir a luz. Tiene la siguiente dedicatoria:

«Este regalo de novedades para la Biblioteca Nº 8 Manuel Fco. Mesa Seco 1998. En la primera página, la presentación del Sr. Director del Instituto Abate Juan Ignacio Molina de la Universidad de Talca. Sus primeras palabras nos dicen: «La publicación de este libro debe ser vista como un homenaje y un agradecimiento de la Universidad de Talca a Emma

Jauch por su infatigable labor en favor de la cultura».

En esmerado trabajo de Enrique Villablanca deja muy en claro que Emma Jauch es «quien con mayor propiedad representa la tradición poética del Maule».

«Reducir tan rica expresión lírica en términos geográficos resulta riesgoso y esquemático. Sin embargo, una primera lectura de su poesía induce intuirla como la heredera maulina por excelencia».

En torno a su estudio crítico, Villablanca en un acápite afirma: «La poesía de Emma Jauch se eleva sobre sus imágenes. Y aceptando el juego imaginativo o el sentido lúdico que emana de su lirismo, podemos imaginarla como una carta azul, un viejo planetario, pájaros primaverales, un pujado de simientes, porque el poeta dice: «En esta tierra creo/ como en tu sangre/ y en la mía/ como creo/ en los jóvenes brotes/ y en la promesa/ segura flor/ y la semilla (la esperanza)».

Concluye Villablanca: «¿Quién recogerá estas semillas lanzadas al viento futuro?»

Croneología de Emma Jauch:
1915 Nace en Constitución. Hija de Otto Jauch y de Arcadia Jelvez. Entre 1919 y 1937 hace sus estudios que concluye en Santiago ingresando a estudiar Artes Plás-

ticas en la Universidad de Chile. En 1938 contrae matrimonio con Pedro Olmos y se radican en Buenos Aires, por espacio de 20 años. En 1939 obtiene el Primer Premio en el Concurso de Afiches del Patronado Nacional de Ciegos de Buenos Aires, con seudónimo «Maya». En 1958 regresa a Chile y se radica en Linares, ejerce la docencia en el Liceo de Niñas de nuestra ciudad y en la Escuela Agrícola de Yerbas Buenas. En el mismo año se crea el Grupo Ancoa del cual es co-fundadora. En 1967 obtiene el Premio Fital de Poesía. Continúa una serie de publicaciones, premios y distinciones, entre las que destacan: Primer Premio en Concurso Internacional de Poesía «Azor, con el Abundante Mundo» (España), 1981. En 1987 es designada Miembro Correspondiente de la Academia de la Lengua en Linares. En 1990, recibe el Premio de Arte en Linares otorgado por la Ilustre Municipalidad. En 1993 es declarada Hija Ilustre en Empedrado. Muere en Linares el 24 de octubre de 1998.

Ojalá que las semillas sembradas por Emmita germinen pronto, Chile es tierra fértil. Linares también sabrá dar nuevos frutos.

Maulina, Antología poética, Emma Jauch, Universidad de Talca, 1998 [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Maulina, Antología poética, Emma Jauch, Universidad de Talca, 1998 [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)