



De Fray Ramón Angel Jara Poemas para Concepción

Aunque alejado físicamente de Chillán, incansable, este sacerdote, músico y poeta sigue unido al arte y la cultura

D esde Concepción y Ranagua nos siguen llegando voces políticas o recitales musicales nacidos de la sorprendente fuente de energía de este franciscano que por años marcara rumbos en la vida cultural de Chillán.

Generaciones de alumnos supieron de las bondades de Fray Ramón como profesor, formador, maestro que enseñó a más de un centenar de niños a escuchar a los grandes maestros y a hacer música.

Chillán agradecido y reconocido de la infatigable entrega de este discípulo del Hermano Francisco, le otorgó el Premio Municipal de Arte.

DESDE CONCEPCIÓN

Desde la capital regional nos ha hecho

llegar su último poemario, dedicado a su totalidad a Concepción, ciudad que lo ha recibido con los brazos abiertos. Preside el Tribunal Eclesiástico y su labor en el campo de las comunicaciones ha sido amplio y contribuidor. Este "Poemas para Concepción", editado en la ciudad a la que homenajea, es una publicación de 68 páginas con ilustración de portada e interiores de Enrique Boccaletti Godoy; está dedicado "al estimado Monseñor Antonio Moreno Casanitjana, Arzobispo de la Sma. Concepción, en protesta de afecto y con motivo de sus bodas de oro sacerdotales". El prólogo es de Tomislav Koljatic Maroevic, Obispo Auxiliar de la Sma. Concepción. Schala él que el libro nace, precisamente, como un homenaje al arzobispo Moreno. Esto, añade, "desde su perspectiva franciscana y contemplativa, el Padre Jara va recordando diversos hechos y momentos significativos para la vida de nuestra iglesia particular y de nuestra ciudad". Attude más adelante, "Recoge esta

edición una crónica acerca de la Catedral de la arquidiócesis desde que la mandó a edificar don Pedro de Valdivia hasta la actual Catedral de Monseñor Silva Santiago, rematada por un hermoso poema en su honor".

"Al que me leo" viene firmado por Fray Ramón Angel Jara Hernández, de la Sociedad de Historia de Concepción y del Grupo Literario Noble de Chillán. Schala que la publicación tiene como finalidad aportar con un grano de arena a lo que se ha dicho y escrito sobre Concepción en sus cuatro siglos y medio de existencia. Por cierto que indica que "canto a las realidades que me son más queridas y desde la óptica de mi consagración sacerdotal y de mi realidad de franciscano".

UNA VOZ SIMPLE

Fray Ramón se inició en la literatura del mismo modo que con el Conjunto de Flautas Dulces, semillero impresionante de hombres de bien, por su amor a los niños. Sus versos, su forma de escribir y de mirar la vida a través de sus versos está impregnada de la ingenuidad de un niño.

Para graficar lo que afirmamos, del primer poema "En la Plaza", estos versos: "En esta histórica plaza/ De encuentros y de emociones/ Se oyen del ciclo canciones./ Y el traqueante del que



Diáspora, apf., Chillán, 5-III-2000 p. 15.

Poemas para Concepción [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas para Concepción [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile