



627144

De Fray Ramón Angel Jara

Poemas para Concepción

Aunque alejado físicamente de Chillán, incansable, este sacerdote, músico y poeta sigue unido al arte y la cultura

Desde Concepción y Ranagua nos siguen llegando voces poéticas o recitales musicales nacidos de la sorprendente fuente de energía de este franciscano que por años marcara rumbos en la vida cultural de Chillán.

Generaciones de alumnos supieron de las bondades de Fray Ramón como profesor, formador, maestro que enseñó a más de un centenar de niños a escuchar a los grandes maestros y a hacer música.

Chillán agradecido y reconocido de la infatigable entrega de este discípulo del Hermano Francisco, le otorgó el Premio Municipal de Arte.

DESDE CONCEPCION
Desde la capital regional nos ha hecho

llegar su último poemario, dedicado en su totalidad a Concepción, ciudad que lo ha recibido con los brazos abiertos. Preside el Tribunal Eclesiástico y su labor en el campo de las comunicaciones ha sido amplio y contribuidor.

Este "Poemas para Concepción", editado en la ciudad a la que homenajea, es una publicación de 68 páginas con ilustración de portada e interiores de Enrique Boccaletti Godoy; está dedicado "al estimado Monseñor Antonio Moreno Casamitjana, Arzobispo de la Sma. Concepción, en protesta de afecto y con motivo de sus bodas de oro sacerdotales".

El prólogo es de Tomislav Koljatic Maroevic, Obispo Auxiliar de la Sma. Concepción. Señala el que el libro nace, precisamente, como un homenaje al arzobispo Moreno. Esto, añade, "desde su perspectiva franciscana y contemplativa, el Padre Jara va recorriendo diversos hechos y momentos significativos para la vida de nuestra iglesia particular y de nuestra ciudad".

Añade más adelante, "Recoge esta edición una crónica acerca de la Catedral de la arquidiócesis desde que la mandó a edificar don Pedro de Valdivia hasta la actual Catedral de Monseñor Silva Santiago, rematada por un hermoso poema en su honor."

"Al que me lea" viene firmado por Fray Ramón Angel Jara Hernández, de la Sociedad de Historia de Concepción y del Grupo Literario Noble de Chillán. Señala que la publicación tiene como finalidad aportar con un granito de arena a lo que se ha dicho y escrito sobre Concepción en sus cuatro siglos y medio de existencia. Por cierto que indica que "tanto a las realidades que me son más queridas y desde la óptica de mi consagración sacerdotal y de mi realidad de franciscano".

UNA VOZ SIMPLE

Fray Ramón se inició en la literatura del mismo modo que con el Conjunto de Flautas Dulces, semillero impresionante de hombres de bien, por su amor a los niños. Sus versos, su forma de escribir y de mirar la vida a través de sus versos está impregnada de la ingenuidad de un niño.

Para graficar lo que afirmamos, del primer poema "En la Plaza", estos versos: "En esta histórica plaza/ De encuentros y de emociones/ Se oyen del ciclo canciones/ Y el traquetear del que pasa".

Como buen educador y franciscano, Fray Ramón hace presente en sus versos al Niño Dios, a la Virgen María, Madre de Jesús, a la naturaleza, el canto del agua, de los pájaros.

Nos entrega una treintena de poemas y algo de prosa. Se trata de su publicación número quince. Es un hombre ocupadísimo, pero se da tiempo para cubrirlo todo. Su quehacer en el Tribunal, en la Orden, en la radio de la Iglesia a la que entrega su aporte y esfuerzo, para casar a sus ex alumnos, bautizar sus hijos y más. Es un hombre erudito, pero es tal su sencillez que pocos lo advierten. El es simplemente un buen discípulo de San Francisco.



La Discrepancia, Imp., Chillán, 5.º III. 2000 p. 15.

Poemas para Concepción [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas para Concepción [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile