



28 / ESPECTACULOS

627179
Viernes 20 de Diciembre de 1991 EL NOROCCIDENTAL

El escritor presentó sus últimas novelas y realizó un taller de tarot

EL PROFETA JODOROWSKY

SANTIAGO

Falta una hora para que el restaurante Mundial abra sus puertas y ya unas cincuenta personas -la mayoría adolescentes- se agolpan en su entrada. No es que tengan hambre, no al menos de comida. Están ahí para escuchar, para hacer preguntas a los que al parecer nadie tiene normalmente una respuesta, salvo Jodorowsky: "Si me hacen una pregunta yo sólo puedo contestarte", asegura. Y una vez que termina de dar entrevistas para la televisión, cuando constata que ha logrado juntar a Dolmen Ediciones y Editorial Círculo, y la actriz Schlomit Baytelman termina de leer fragmentos de sus dos nuevos libros: "El rito del jester negro" y "Albino y los hombres perros", coge el micrófono y toma la palabra.

Se le ve bien, a pesar del cansancio acumulado de tanto viaje. De negro riguroso y vientre abultado, cabeza gris y perfil agalileo, Alejandro Jodorowsky se toma un tiempo, desde su ubicación en el segundo piso, para bromear: "¿Ven? Sólo para las clases altas hay ascensores aquí en Chile... Pienso Montalvo en este balcón". Pero el centenar de personas que ha venido a verlo, a días del "celebre" fin de milenio, quiere respuestas, y el novelista no les viene mal de profeta: "No te preguntes dónde vas, pregúntate con quién vas. Si vas con personas que soportas y que no te

bre en África, sus niños, entonces yo me preocupo de ellos. El mundo está aquí y es nuestro".

Respecto a su frase "la imaginación sin control es un delirio" y el desborde imaginativo que se le adjudica a sus novelas, Jodorowsky aclara que "el río es un continuo fluir, pero tiene orillas y cuando hay una inundación es una catástrofe. Hay que mantener el río imaginativo dentro de bordes racionales. 'Albino...' tiene una perfecta estructura clásica y ocurre de ella pueden decir todo lo que quieras con la imaginación". A propósito de la publicación de literatura de autoría suya y una de sus precursoras, el mexicano Carlos Castaneda, el tarotista y psicoanalista fue enfático en aclarar que "Castaneda abrió caminos formidables, pero en el fondo qué le dice: 'nunca conocerás a Don Juan, yo lo conocí. Yo puedo irme a un abismo y aparecer vivo en Los Angeles, tú no podrás nunca. Don Juan desapareció como una estrella, tú nunca desaparecerás así, nunca sabrás lo que yo sé. Es un estafador. Me perdí 9 años leyendo a Castaneda para no lograr nada. Si él es un brujo, que esté en paz. Yo no, yo tengo una vida que vivir y no quiero mamadas, no quiero sueños, no quiero esas delicias místicas. Si alguien me dice que levita, pues que se eieve en el aire. Creo en el hipocritismo, en la lectura del pensamiento, la telepatía, el milagro cotidiano".

"Yo tengo una vida que vivir y no quiero mamadas, no quiero sueños, no quiero esas delicias místicas", señaló el tarotista y escritor Alejandro Jodorowsky, a propósito de Carlos Castaneda, autor de la saga sobre los ancianos de "Don Juan". El marino preside en Chile sus últimos dos libros.

serven para nada, vas mal. No sé lo que es el mundo, pero el mundo es mío. Si hay niños que están muriendo de hambre...

El profeta Jodorowsky [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El profeta Jodorowsky [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)