



Nueva Historia de Chile

Nuevo año, nuevo libro. Así tenía acostumbrados a sus lectores el prolífico historiador Alfredo Jocelyn-Holt, que en 1997 publicó "El peso de la noche" y en 1998, "El Chile perplejo. Del avanzar sin transar al transar sin parar". Solo pasó un año sin editar formalmente un libro, y el 2000 se apronta como un período aún más significativo que los anteriores.

Comenzando por la recopilación de crónicas bajo el título "Espejo Retrovisor" (Planeta), donde reunió más de setenta columnas de opinión, el año culminará con la cristalización de sus horas de lectura al presentar el primero de los cinco tomos de su propia "Historia General de Chile".

Todas las columnas agrupadas en "Espejo Retrovisor"—que ya puede ser adquirido en librerías—están inspiradas en la "idea de expandir la consciencia y la libertad", entendiendo a esta última como un "desafío al fatalismo y al apocalipsis". Y ese es el mismo espíritu que guía todas sus investigaciones.

Usualmente los trabajos de Jocelyn-Holt se refieren a la dinámica de los grupos de poder, de las élites y de las instituciones. Pero esta vez, al explicar el trasfondo de sus artículos, el historiador revela una preocupación distinta de los sistemas de gobierno y de los regímenes políticos.

Persiste aún la perspectiva de que los temas institucionales son fundamentales, pero en sus textos dejan ver que también existe una preocupación por constatar cambios culturales que son, a lo menos, "preocupantes" o "confusos".

Con ensayos y crónicas que van desde el 92 hasta el día de hoy, Retrovisivamente, un caso

son los que están leyéndolo. Ese el best seller y eso es gravísimo. Los últimos diez años son de tranquilidad, y desarrollo, pero hay elementos importantes de potenciales conflictos".

Para ejemplificar esta situación, Jocelyn-Holt señala los altos índices de violencia intrafamiliar; dice que el cincuenta por ciento de los chilenos nace ilegítimo; que las enfermedades psicosociales son altísimas en Chile; que la droga va en aumento; y que la juventud, anclada en su deseo de ser entusiasmada, "es fácil presa de cualquier oferta. Y por eso, -Mein Kampf-".

En este panorama, el Estado tiene cierto papel que cumplir, especialmente referido a la creación

de espacios públicos que den garantías de pluralidad: "Hay que entender que existe cierto propósito encaminado a hacer destruir esos espacios públicos. El mejor ejemplo es que, a través de estrategias privatistas, han puesto en jaque instituciones como Editorial Universitaria. No es posible que tengamos una universidad pública que se financie únicamente con el 30 por ciento de aportes estatales. Eso ocurre sólo en Chile".

—¿Qué beneficios tiene para usted escribir crónicas?

"Todo puede ser utilizado para tratar de entender el momento en que nos encontramos

mos. La crónica es un género más, pero me gusta muchísimo por su brevedad e implica una especie de complicidad con el lector, porque habla de cosas profundas, en forma encapsulada, rápida y que hace pensar, ojalá, en forma crítica".

"Los artículos que aquí fueron publicados han llegado a un público ilustrado, culto, profesional, a los cuales los historiadores normalmente no acceden. En ese sen-



Alfredo Jocelyn-Holt participará hoy, a las 19:30 horas, en el ciclo "La creación literaria en el Chile de hoy" del Centro Cultural La Sebastiana de Valparaíso. Además, anuncia la publicación del primer tomo de lo que será su mayor investigación y habla sobre la reciente edición de su libro "Espejo Retrovisor".

FOTO: J. L. GARCÍA

Nueva Historia de Chile [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nueva Historia de Chile [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile