



Ercilla 3145 (29.oct. 2001) p. 78 627549



LIBROS

ROBERTO AMPUERO



La nueva aventura del investigador privado "Cayetano Brulé" recrea un mundo donde las naciones son vulnerables a los complots de organizaciones sin rostro ni territorio.

Espionaje global

El detective privado "Cayetano Brulé" vuelve a sus andanzas. Ahora, el personaje creado por el escritor Roberto Ampuero se mueve en el mundo globalizado y gobernado por las altas tecnologías. Cito en el *Azul Profundo*—cuarta novela de la saga—relata cómo este cubano-chileno comienza a investigar un crimen, y termina atrapado en una conspiración internacional.

Nació en Valparaíso, en 1953, irrumpió en la narrativa chilena con la historia de "Brulé" en 1993, con *¿Quién mató a Cristián Kustermann?* Luego aparecen *Bohemia en La Habana* (1995) y *El alemán de Atacama* (1996). En 1999 publicó la novela *Nuestros años venidos alíjate*, inspirada en sus vivencias en Cuba. Un año más tarde realizó su libro juvenil *La guerra de los dinosaurios*.

¿Cómo definiría la cuarta novela de "Cayetano Brulé"?

—Diría que es la novela más sólida y ambiciosa del ciclo de "Brulé". He tratado de vincular la novela negra y la de espionaje. Me interesaba mucho ese punto, el cual une la realidad social y, al mismo tiempo, asuntos de espionaje donde aparecen comprometidos los Estados.

Este detective privado, ¿ha evolucionado con los años?

—Está más viejo, maduro y reflexivo. Ahora es más desconfiado del poder de los políticos y de los cambios radicales. Sigue

siendo un solitario e interesado por las mujeres, aunque no es un donjuán. Lo más importante es que es un tipo que tiene humor, compasión, y un espíritu de caballero medieval, pues se enoja de un caso por la Justicia, aunque no le pague.

PREMONICIONES

Ampuero ha vivido gran parte de su vida fuera de Chile. Viajó a los 20 años a la desaparecida Alemania Democrática; luego a Cuba, y por último a Alemania Federal.

Vivió en Suiza, y en la actualidad realiza un doctorado en literatura en la Universidad de Iowa, Estados Unidos, un largo periplo que le permite visualizar escenarios para desarrollar las aventuras de "Brulé".

En su novela hay una fuerte crítica a la transición y sus protagonistas. ¿Es muy grande su desilusión?

—En literatura, a comienzos de los 90, se habló de una generación de la transición. Yo me inscribía dentro de la del desencanto. Entonces, la gente se llenó de expectativa, pero con el tiempo empieza a surgir una

visión desencantada.

También existe una clara referencia a "La oficina". ¿Cree que algunas autoridades se sentirán abudadas?

—Una cosa es la literatura y otra la realidad. Esta es una novela que se monta en escenarios reales, pero con personajes de ficción. Los personajes sólo reflejan una forma de personas, que durante unos años han estado en el poder.

La situación social y política chilena es caótica en el libro. Usual, ¿puede ese clima para el futuro?

—Esta es una novela que narra escenarios posibles. Yo sé que, en el caso de Chile, a mediano y largo plazo, la agudización de los problemas que tenemos, como es el de las minorías étnicas. Me anticipo para demostrar que pueden comprometer la estabilidad del país, y que necesitan grandes soluciones.

Hay un paralelo entre la organización secreta internacional que persigue "Brulé" y el modo de operar del terrorismo, hoy. ¿Cómo surge esa premonición literaria?

—Me desempeñé como periodista cuarenta años en Alemania, en asuntos de Cooperación Internacional, donde trabajaba con escenarios posibles. Después de la "guerra fría" no se funciona en términos de Estados; ahora son fuerzas abstractas que surgen, pero muy concretas en sus ataques e imposibles de combatir.

El escritor tiene varios nuevos proyectos en carpeta: una novela casi terminada, que narra la historia de un triángulo amoroso de una pareja latinoamericana que vive en Europa; además, trabaja en la segunda parte de *Nuestros años venidos alíjate*. "Es la continuación de la vida del protagonista, quien se traslada desde Cuba a Europa del Este. La idea es terminar con la vida del personaje a Chile", dice. Finalmente, afina dos novelas más sobre "Cayetano Brulé", un investigador que tiene aún larga vida.

Delia Pizarro San Martín

Espionaje global [artículo] Delia Pizarro San Martín

Libros y documentos

AUTORÍA

Ampuero, Roberto, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Espionaje global [artículo] Delia Pizarro San Martín. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile