





Público brama por Sinvergüenzas

Ximena Villanueva

"La mujeres braman y los hombres se felicitan", dice Liliana Ross, directora de "Sinvengüenzas", obra de teatro que finaliza con los desnudos frontales de los actores Jorge Gajardo, Fernando Gallardo, Rodrigo Muñoz, Juan Pablo, Carlos Embry y Gonzalo Valenzuela.

La directora no exagera. Los productores organizados fueron un éxito, ya que el público llenó la sala con capacidad para 340 personas en cada función. En más, las escaleras sirvieron de improvisados asientos. Hasta ayer, que fue el día del estreno oficial, han asistido aproximadamente 1700 personas.

Liliana Ross se inspiró en el montaje argentino, pero lo adaptó con alusiones a la comedia chilena y sintió el lenguaje. La obra original, perteneciente a los australianos Patrick Sinclair y David Mc Cormack, fue la base de la película "Fall Money".

La trama es universal y bastante contingente a la realidad chilena. Se trata de seis hombres coqueteos de distintos niveles profesionales. Dos obreros, un especialista en informática, un profesor y un joven, hijo de un evangelista expulsado del liceo.

Alusiones a la vida cotidiana aparecen con mucho humor desde el comienzo de la comedia. Uno de los protagonistas se dedica con Román a hacer otros negocios su negocio comercial al estilo "chileno" (interior pintado producto del mercado para venderlos en el paseo Ahumada). El texto hace alusiones a los 500.000 desempleados nacionales, a los despidos por "necesidades de la empresa", a las frustraciones de los profesionales y a los prejuicios de nuestra sociedad.

Los elementos son los mismos que la versión inglesa de la penúltima grande, pero la adaptación a la realidad chilena provoca una hilaridad constante por parte del público. La comedia toca problemas humanos y de pareja, aunque las mujeres están ausentes físicamente en el escenario.

La expectación de los asistentes se palpa durante la hora cuarenta minutos que dura la función. El hecho que 6 hombres de diversas edades, personalidades y tipos físicos se desnuden en un escenario no pasa inadvertido para los chilenos. "Esta versión es más atrevida que la argentina. ¡Nuestros actores se desnudan completamente! Ellos mismos decidieron que el desnudo fuera total, porque era necesario dentro del contexto. Ni siquiera lo discutimos. La obra es mucho más que eso, pero sí que es el gancho para que venga el público, bienvenida sea", dice Liliana Ross.



FRONTE A UN PÚBLICO

HILARANTE LOS

SINVERGÜENZAS CHILENOS

REALIZAN SUS DESNUDOS

MASCULINOS FRONTALES QUE NI

LOS ARGENTINOS PUEBLO CAPACES DE

MOSTRAR. LA OBRA ESTRENADA AYER

ASIGURA ÉXITO DE TAQUILLA, PERO NO

SOLO POR EL DESTAPE, SINO TAMBIÉN

POR SER UNA COMEDIA MUY

CHILENA.

"Chañarcillo" vuelve a las tablas

►"Chañarcillo", de Álvaro Rojas, llegó a la sala de los actores por 35 ciudades realizando la vida misma de los chiles con el tiempo. La obra en el año 1932, obra de Rojas, es el primer de Chañarcillo.

►El montaje, en la sala Antonio Vaz, se presentó la obra como parte del ciclo "Resaca del siglo XXI". Bajo la dirección de Roberto Pizarro, el montaje es dirigido por David Sanz. Chañarcillo es la versión chilena de "Chañarcillo", es el mismo que portó el título. El montaje es una versión de "Chañarcillo", con un guiño a la comedia de Roberto Pizarro, el actor chileno. Chañarcillo es la versión chilena de "Chañarcillo", con un guiño a la comedia de Roberto Pizarro, el actor chileno.

Figuras ("La tablatura predilecta", dirigida por Rodrigo Pizarro y Alicia Moreno, en el año pasado. Chañarcillo es "Chañarcillo", de Roberto Pizarro.

►El ciclo "Resaca del siglo XXI", que comenzó con "Resaca del siglo XXI" en 1997, continuó con el estreno el 27 de septiembre de "El economista", de Benjamin Gallo. Chañarcillo es la obra que será dirigida por Roberto Pizarro. El actor chileno. Chañarcillo es la versión chilena de "Chañarcillo", con un guiño a la comedia de Roberto Pizarro, el actor chileno.



COLOLO ¡Albanos! ¡conoce Valparaíso desde el mayor lugar!

Restaurant Panorámico y Giratorio Cien Loco

Disfrutar en Familia... para los Bajitos también hay algo especial

MENU NIÑOS
Pollo asado con Papas Fritas, Ensalada, Trilogía de Helados y don Robidos

Valor \$ 4.500

Sus consultas y reservas al fono (32) 227614
BLANCO N° 1781 PISO 21-22, VALPARAISO

Público brama por Sinvergüenzas [artículo] Ximena Villanueva

Libros y documentos

AUTORÍA

Villanueva, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Público brama por Sinvergüenzas [artículo] Ximena Villanueva. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile