



RCF 1005

34 la Unión S-XI-1943

Critica/LITERARIA

Tejer la familia

Fernando Siles. *El aire visible*. Santiago, Editorial Sudamericana, 1993. 234 páginas.

Marina Aguirre

En las proximidades de los 50 años, Fernando Siles publica su primera novela, *El aire visible*. Autor de una obra de teatro, *Allegro ma non troppo*, y animador de variadas empresas culturales, Siles participó en el ya mítico taller literario de José Donoso. Su acercamiento al creador de *Clase de campo* lo evidencian en la dedicación de la novela.

Poco más allá de este género, se plantea en un relato de Siles un mundo afín con la narrativa decimonónica. No es que el de las conocidas relaciones familiares. *El aire visible* narra los acontecimientos y desarrollos de la poderosa familia Góngola tomando como punto de arranque el ataque cerebral que sufre el septuagenario Luis Emilio Góngola.

eficaz pero a lo laborioso, es posible por el tipo de narrador que maneja. Es un narrador omnisciente y omnipotente en tercera persona que tiene una gran movilidad para explorar el mundo individual de cada personaje. Le permite no sólo abordar un presente que gira alrededor de la crisis situación de Luis Emilio Góngola, sino también retroceder a cada pasado personal. Cual niño, cual monje, todos conviven con situaciones traumáticas, encerrados en algunos casos, que los han marcado. Para decirlo dramáticamente, todos guardan un secreto.

Poco además de estos paralelos, hay en la novela un relato paralelo en primera persona. Es el de un amor

Tejer la familia [artículo] Mariano Aguirre.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguirre, Mariano, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tejer la familia [artículo] Mariano Aguirre. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile