



RCP 3/168

000 270 20 1

Alfredo Sepúlveda, periodista y escritor

“La ‘U’ se demoró mucho en tener gratificaciones”

Ana María Sanhueza

La primera impresión que da el editor periodístico del suplemento mercurial “Zona de Contacto”, que apenas tiene 25 años, es la de una persona seria y pausada. Pero después no es así. Se relaja y empieza a reír, y entonces se hace aún más evidente su cara de niño bueno. Cuidadoso al hablar, claro, porque las entrevistas, dice, “se las sabe por libro”.

Aparenta ser distraído, pero si uno lee su libro de cuentos “Sangre azul” homenaje literario al club Universidad de Chile, se da cuenta de que no lo es tanto. Que se fija en los detalles, que es entretenido y escribe bien.

—Su primer libro, publicado hace dos meses, va ya en su segunda edición. ¿Está ansioso esperando los derechos de autor?

—(Se ríe). No mucho, porque eso se acaba. La primera edición se vendió muy seguido, y no sé cómo me irá con ésta.

—¿Qué siente frente a las adulaciones de Alberto Fuguet?

—No sé. Me halaga mucho, pero no me incomoda para nada. Tenemos una relación de amistad muy grande, y no hablamos de esas cosas. Creo que lo que dijo en el lanzamiento y lo que publicó en la Zona, delata una forma de cariño.

—¿Eres el primer “producto” de Fuguet?

—Entiendo que eso pueda ocurrir, porque mi vida pública empezó recién ahora. Nunca me sentí diferente a Alberto, ni al principio ni ahora. Aunque sí me ha influido, lo ha hecho sutilmente. Tenemos un mundo parecido, porque

estamos en lo mismo, y escribimos básicamente las mismas cosas.

Literariamente tenemos en común la convicción de que la historia es superior.



—¿En qué sentido?

—Por ejemplo, la literatura del exilio nunca me llamó la atención. Tampoco buscar las historias medio basuras. No es que me moleste lo político, sino lo conceptual. Por eso la historia es lo de menos, porque el cuento es para reivindicar algo.

—¿Qué le pasa frente a esta “vida pública” que enfrenta?

—Es extraño, por lo del libro o las entrevistas.

—Pero todavía no lo reconocen en la calle...

—(Se ríe). No, porque para eso tendrían que haber puesto una foto mía en Sangre azul.

—¿Cree que como colocolino habría podido

escribir un libro?

—No. Hay una connotación distinta, porque la “U” se demoró mucho en tener gratificaciones. Es como una pasión contenida.

—¿Y qué siente con el triunfo de la Católica frente a su equipo?

—Es circunstancial. Creo que la “U” está volviendo a jugar como sabe hacerlo.

—Es decir...

—Mal.

—Disculpe, pero parece ser un tipo bien serio y yo no le creo mucho...

—(Se ríe). Es difícil hablar de uno, creo que hay que disfrazarse para ello y eso me sale mucho más fácil. Para decir ciertas cosas me escondo. Esta es la forma de escabullirme de la pregunta de cómo soy cuando no soy parco. Pero para escribir tengo menos miedo.

—¿Siempre es tan laconico?

—(Ríe otra vez). Sí... siempre pienso que todo es materia para un cuento, alguna vez...

—¿Qué terrible!

—Cuidado!, me refiero a los recuerdos. Los escritores son sicóticos, por algo escriben. Tampoco es para volverse loco. Todos te dan como personajes.

—¿Hasta los amigos?

—Más que nadie.

—¿Cómo es ser editor a los 25 años?

—A veces echo de menos reportear.

—Tampoco le creo...

—Bueno, como estar más operado...

—¿Y por qué no usa terno como sus pares?

—Solo si es estrictamente necesario. Uso corbata cuando mi ropa rosca está sucia...

—¿Y la rosca es en mayor cantidad?

—Sí. Alguna gente me critica. Me dicen que no tengo gusto para vestirme. ¡Chita, te dije el título de la entrevista!

—Podría ser...

**"La "U" se demoró mucho en tener gratificaciones" [artículo]
Ana María Sanhueza.**

AUTORÍA

Autor secundario:Sanhueza, Ana María

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La "U" se demoró mucho en tener gratificaciones" [artículo] Ana María Sanhueza. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile