



000 189 878

La Prensa, único, 17-XI-1990 p.4

40LS168

ARTES y LETRAS

RECUERDO DE CARLOS RUIZ-TAGLE

Luis Sánchez Larraín —Filebo— afirma, con razón, que Carlos Ruiz-Tagle constituía una personalidad en la literatura chilena "don de impuso su estilo como un gran narrador y un gran humorista". Nunca imaginé que esa inolvidable tertulia literaria, en el Museo Vicuña Mackenna, en los primeros días de septiembre de 1990 sería la última vez que lo vería. Había organizado un acto, que resultó muy fraterno y emocionante, en el cual los escritores chilenos me despidieron y congratularon, con motivo de mi designación como Agregado Cultural en Egipto.

Carlos Ruiz-Tagle era un ser repleto; tal vez su humor no era sino una forma de evasión. Muy poco amigo del protocolo, sabía sacar partido de las situaciones más difíciles. Su tono risueño constituía una característica de una manera de ser informal. En la Academia de la Lengua, donde fue secretario, su amistad y jovialidad eran proverbiales. Nos hacía mucha falta su ironía y optimismo como asimismo su condición de escritor ácido y agudo.

Había nacido en 1933 y sus estudios secundarios los realizó en el Colegio Saint George, donde existía un grupo literario, llamado "Joven Laurel", al cual perteneció y al que era dirigido por Roberto Scorpa.

Su primera novela "por favor no lo sea" constituye el inicio de su vena humorística, reflejo de su visión del mundo. Pero no es hasta 1954 cuando publica "Memorias de pantalón corto" que da muestra cabal de su talento.

Años más tarde su libro de cuentos "Dícen que dicen" confirman la amenidad y sentido humorístico del joven escritor. En 1962, escribe, en colaboración con Guillermo Blanco, "Revolución en Chile", sin duda, su obra más leída, dotada de fino humor y notable equilibrio narrativo. En 1966 y 1970 publica "Después de la campana" y "Primera instancia", respectivamente.

Fue ingeniero agrícola, profesión que ejerció, relativamente poco tiempo, ya que la literatura lo absorbe definitivamente. Es así como en 1974 publica "La luna para el que la trabaja" y "Cortometrajes". Cuatro años después aparecen sus "Cuentos de Santiago". En 1979 fue designado director del Museo Benjamín Vicuña Mackenna, recinto al que dio vida por medio de recitales y encuentros literarios.

En 1987 obtuvo el Premio María Luisa Bombal, por su obra "El cementerio de Lanco" y en 1989 su novela "La edad del pavo" logró el segundo lugar en el Concurso de Literatura Juvenil Marcela Paz.

Al año siguiente, la Municipalidad de Rancagua le otorgó el Premio Oscar Castro.

Carlos Ruiz-Tagle fue un observador de la realidad y del ser humano, de quienes supo captar, con perspicacia, los aspectos más risibles y sorprendentes. Quizá un poco caústico, sin malicia, un hombre que amaba la existencia y compartía la amistad, un escritor brillante que no podemos olvidar.

Matías Rafide

A UNA CUADRA PLAZA

VENDO

EXCELENTE SITIO

DE 23 MTS.

Frente por 60 de fondo

Caupeolán Fernández N.

Marced 255 Of. 210

Recuerdo de Carlos Ruiz Tagle [artículo] Matías Rafide.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recuerdo de Carlos Ruiz Tagle [artículo] Matías Rafide.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile