





Suplemento Cultural Semanal
"El Diario de Aysén"
Año VI Nº 330
Lunes 22 de Mayo del 2000

Director:
ALDO MARCHESSE CAMPOCONICO

Editora:
MA. GABRIELA VICENTINI R.

Colaboradores permanentes:
Wellington Rojas Valdebenito
FULVIO HURTADO
Y USTED SEÑOR LECTOR

SE AUTORIZA
LA REPRODUCCIÓN
TOTAL O PARCIAL
CITÁNDOSE LA FUENTE

Correspondencia:

El Diario de Aysén
21 de Mayo 410
Teléfono 234800



LETRAS
DE
Aysén



Editorial

Actividades Culturales en Invierno

En lo que va corrido del año, la cultura ha demostrado una serie de actividades y acciones importantes al interior de la comunidad, como lo es el caso de la Escuela de Música de Coyhaique y algunos agentes culturales locales, pero aún no se ha logrado apreciar movimientos de esta naturaleza al interior de los establecimientos educacionales.

Lo anterior, a raíz de que las actividades que se puedan generar a este nivel educacional, generalmente contienen una fuerte aceptación entre la propia comunidad estudiantil; aspecto que no pareciera resonarse en otras iniciativas de similares características, a las que acude un grupo diferente de personas.

Ejemplo de esos son las manifestaciones culturales en el ámbito del teatro, donde a nivel local

destacan los grupos de estudiantes del Liceo José María Aguirre, Juan Pablo II y San Felipe Benicio, sin desconocer otras áreas como lo es la actividad coral y folclórica, por nombrar algunas.

Creo que sería importante, que al inicio de una temporada invernal, también se diera el punto de partida a programas culturales estudiantiles que permitan la ocupación de infraestructuras como el cine municipal o la casa de la cultura, que siempre están vinculados a actividades específicas de cada sector. Aunque además se requiere también del apoyo de los sectores de educación, ya que después de todo, en ocasiones no sólo basta contar con el entusiasmo, cuando lo que se requiere es un buen patrocinio.



Antonio Skármeta publica "La composición"



"Es un cuento que escribí viviendo fuera de mi país, motivado por el estado de desolación en que estaba mi patria", dijo ayer Skármeta, quien vivió 12 años exiliado en Alemania, país al que volverá en los próximos días para ocupar el cargo de embajador del Gobierno del presidente chileno, Ricardo Lagos.

El escritor chileno Antonio Skármeta ha presentado en Santiago su obra "La Composición", un libro en el que, a través de la mirada de un niño de 8 años, el autor ilustra la situación de guerra que vivió Chile bajo el gobierno militar de Augusto Pinochet.

"Es un cuento que escribí viviendo fuera de mi país, motivado por el estado de desolación en que estaba mi patria", dijo ayer Skármeta, quien vivió 12 años exiliado en Alemania, país al que volverá en los próximos días para ocupar el cargo de embajador del Gobierno del presidente chileno, Ricardo Lagos.

El autor de la novela "Andante Paicó", llevada al cine con el título de "El Postino" (El Cartero y Pablo Neruda), señaló que durante ese período se enteró de que los militares "intentaban manipular el pensamiento de los niños".

"Se trataba de aplastar el pensamiento de los niños y de transformarlos en copiones... Yo no tolero que se toque a los niños, por eso al cuento y, haciendo alusión a los hechos que sucedían en Chile, creé esta historia", afirmó.

"La Composición", aparecida en varios países europeos en la década de los 80 y que fue editada en Chile en un volumen ilustrado por Ediciones Ekaré, es la historia de Pedro Maltreín, un niño que es la estrella de los partidos de fútbol de su barrio y que un día se ve envuelto en graves problemas.

Antonio Skármeta explicó que debió desprenderse del dolor que le causaba la situación político-social que se vivía en Chile en tiempos del régimen militar y plasmar ese sentimiento por medio de un lenguaje simple, a la altura de su infantil protagonista, pero igualmente expresivo.

"La Composición" fue publicada por primera vez en 1987 en periódicos de Caracas, Francia y Alemania, entre otros países, y también fue difundida en Europa a través de emisiones de radio y un cortometraje.

Ha sido traducida al inglés y al italiano y próximamente tendrá versiones en francés, portugués, danés y noruego.

593083

Aysén Reserva de Vida

Antonio Skármeta publica "La composición" [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antonio Skármeta publica "La composición" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile