



REC 2801

Rosario Orrego de Maestre Castañeda (1834 - 1879)

Por Francisco Medina Cárdenas

Nació en Copiapó en 1834. A la edad de catorce años contrajo matrimonio con don Juan José Uribe, minero industrial de Chañarillo. Tuvo cinco hijos: Luis Uribe, Angélica, Regina, Hector y Laura.

En 1853, llega a Valparaíso en compañía de su esposo. Allí inicia su carrera literaria. En 1859 colabora en la Revista del Padre que fundara Guillermo Blest Gana y en La Semana que dirigían los hermanos Antequero Alemparte; utilizaba el seudónimo "Una Madre" en sus composiciones poéticas, una de ellas es "A mi hijo Luis", en donde profetiza su destino, veinte años antes. Viudo de su primer esposo, contrae segundas nupcias con el destacado obispo, periodista, historiador y poeta Roque Jacinto Choate Balmes, tío de Arturo Prat.

En 1860, participa en el Centenario de Novelas auspiciado por la Universidad de Chile con su obra *Alberto el jugador*. El Jurado, José Victorino Lastarria y Miguel Luis Amunátegui deciden premiar "La Armisticia en el Amor" de Alberto Blest Gana.

Colabora con su intelecto en la Revista de Sud América y en la Revista Chilena. En todas ellas vierte los nostalgias del corazón por la pérdida de su hijo Hector y por la ausencia geográfica de Atacama, aquel oromo telúrico que inundó en su espíritu, aquellos cielos y el hermoso desierto, asimismo, el pueblo de Copiapó que forjara su temple visionario. En 1873 ejerce de director-fundador de La Revista de Valparaíso. Ese mismo año la Academia de Bellas Letras, de San-

tiaga en sesión especial presidida por el escritor José Victorino Lastarria lo nombra socio Honorario y Correspondiente en Valparaíso.

Fallece de un ataque al corazón el 21 de mayo de 1879, el mismo día en que lo cobraba "Esmeralda" con su hijo Luis como 2º Comandante se batía con el monitor peruano Huáscar.

Rosario Orrego Castañeda fue autora de innumerables composiciones poéticas, tenemos cantos elegíacos, diversos odos *A la Libertad*, *A la República Peruana*, *A la Academia de Bellas Artes*, *A don Andrés Bello*, etcétera, y el celebrado soneto *A don Mercedes Marín del Solar*.

respecto de su obra narrativa, decíamos que

destacó con su novela *Alberto el jugador*, de la misma forma con *Teresa y las Buses-Vidas*, es decir, fue una trilogía que marcó un sendero en el campo literario de aquella época; además, quedó forjado en la órbita atacameña como la primera novelista copiapina y nacional. En el campo de la prensa tuvo un papel muy relevante, siendo "la 1ª mujer chilena que practica el periodismo". Para finalizar, haciendo un parangón con la santiaguina Mercedes Marín del Solar, la primera poetisa de Chile, desarrolló una actividad intelectual superior por haber cubierto varios disciplinas.

Creemos que Copiapó debiera hacer más con este distinguido dama para el conocimiento de las nuevas generaciones.



Un día de lluvia en Copiapó

Por Paul Tressler
(1851-1858)

Repentinamente, a mediados de julio, se juntaron pasadas y negras masas de nubes en el cielo, y pronto comenzó a llover en forma torrencial. Esto llamó tanto más la atención en esta zona, cuando que sobre Copiapó brilló así siempre el más bello cielo y fluyó una sola vez el río.

Un día de lluvia tiene así efectos realmente mágicos. En seguida se desmorona un exuberante verano, incluso en los árboles más pequeños germinando una rica cosecha de alfalfa, maíz, sandías, zapallos, calabazas y frutas muy variadas. El día lluvioso, por tanto, un día de fiesta y alegría para los vecinos de Copiapó. Nadie trabaja, se cambian los negocios y todos se entregaban al jorongo.

Menos favorable fue la lluvia, por cierto, para los coseas que son así todas construcciones de adobe, con techos formados por una capa de juncos y otra de barro, de modo que habrían gotas en todas las edificaciones, a las que se añadían aguas que penetraban desde las calles, donde corrían verdaderos arroyos.

Por suerte, la lluvia se duró mucho, pues en caso contrario hubiera ocasionado grandes perjuicios. Toda la ciudad almorzó después, un aspecto lamentable, así mismo, pues, conforme a las disposiciones policíacas, todos los coches se encontraban bloqueados, y el barrio de los techos había comenzado a correr sobre las murallas, ensuciándose.

Al cesar la lluvia, se inició un movimiento muy activo y bullicioso: había música en casi todas las casas y se cantaba, bebía y jugaba. En la plaza de armas se encendieron fuegos artificiales y las festividades duraron toda la noche.

Al día siguiente, me dirigí a caballo a Tres Puntas en compañía de algunos amigos, llegamos con toda felicidad, pero no quedamos poco sorprendidos cuando vimos que en la plaza había nieve hasta una altura de tres pies. La nieve demoró varios días en derretirse y, como la strada era poco grata y muy fría, sólo permanecimos el tiempo indispensable para visitar las minas más interesantes y regresamos a los dos días a Copiapó. Nos encontramos con que todo el valle y los linderos de los cerros, normalmente arenosos y cubiertos de cortos matorrales, estaban tapizados de verde, como consecuencia de la lluvia. Desgraciadamente, eso duró sólo breve tiempo, pues los fuertes vientos solían destruirlos luego los fuertes vientos de las plantas y la región volvió a aparecer su antiguo aspecto, gris y desierto.



CAJA DE COMPENSACION LOS HEROEES

Caja de Compensación "Los Héroes" a nombre de sus ejecutivos, personal y afiliados saludan a las autoridades y comunidad, con motivo de celebrarse el 250 Aniversario de Copiapó.



ATACAMA 603 - FONO 210415 - 213538 - COPIAPO

Julio Santander Noemi

Saludo a la Ilustre Municipalidad de Copiapó y comunidad en general al celebrarse hoy 250 Aniversario de la fundación de esta noble y próspera ciudad y hace votos para que el desarrollo alcanzado se continúe fortaleciendo.



Rosario Orrego Castañeda (1834-1879) [artículo] Francisco Medina Cárdenas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Medina Cárdenas, Francisco, 1948-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rosario Orrego Castañeda (1834-1879) [artículo] Francisco Medina Cárdenas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile