



chañarillo Copiapó 24-1111-1994 2062922 Redacción 000219955 Pág. 3

## Apuntes Literarios

### Rosario Orrego, pionera poetisa copiapina

Rosario Orrego nació en Copiapó en 1831, sus padres fueron Manuel Andrés Orrego y Rosario Castañeda. Según referencias obtenidas, el solar de sus padres se ubicaría en calle O'Higgins, al costado poniente del estadio Techado Municipal "Erasmo Hidalgo Varas".

El padre de Rosario, Manuel A. Orrego asociado con su futuro esposo Juan José Uribe, explotaron la rica mina de plata "Delirio" de Chañarillo, en la mejor época de auge argentífero de ese legendario mineral. Más tarde, esa sociedad minera se amplió de tal ingreso a cilla del solvente empresario Francisco Echeverría Blanco.

La niña Rosario fue precoz, recibió temprana educación y formación de las maestras Emilia Pardo Bazán y las hermanas Cabezón, estas últimas de origen trasandino, acaudadas en el norte del país.

La ascendencia de los Orrego procede de Portugal y sería De Orrego, transformándose en Brasil y Argentina como Dorrego. Manuel Andrés Orrego, tuvo parentesco con los hermanos Orrego Luco, quienes incursionaron con éxito en la pintura y literatura. Luis Orrego Luco, entre otros libros, es autor de "Casa Grande". Suponemos también una relación familiar con los hermanos Escuti Orrego, consagrados a la docencia y literatura.

El 6 de agosto de 1843 en el templo Nuestra Señora del Rosario Copiapó, el vicario Francisco de Paula Tafetó, casó a Juan José Uribe Moya y Rosario Orrego Castañeda, fueron testigos y padrinos: Pablo Salas y Carmen Fajardo. Del matrimonio Uribe - Orrego nacieron en Copiapó los hijos: Luis (1847), Andrés (1848), Angela (1850) y en Valparaíso: Héctor, Laura y Regina. Luis connotado marino, Andrés y Héctor, tuvieron prematura muerte, Angela y Regina, siguieron la vocación literaria de la madre y Laura fue virtuosa monja de la caridad y adopta el nombre de Sor Estefanía.

En 1853 el matrimonio Uribe Orrego, se trasladó definitivamente a Valparaíso. Rosario Orrego de Uribe en la intimidad del hogar y en silencio cultivó sus innatas aptitudes y vocación poética, como el árbol que subterráneamente nutre sus raíces para expandir lozano su frondoso follaje, de bellísimas flores y frutos dulces. En 1859 en la revista "La Semana de Santiago" que dirigían los hermanos Justo y Domingo Arteaga Alcantarilla, lograron la colaboración poética de Rosario Orrego de Uribe, ella utilizó el seudónimo "Una madre". Seudónimo muy bien guardado, nadie sospechaba la identidad de la autora, ni aun las personas que estaban cerca. Dijo ella entonces, "yo pude estimar lo poco que valían esos pobres versos,

posque lo criticaban en mi presencia". Con el citado seudónimo continuó colaborando en la "Revista del Pacífico", fundada en el puerto por el poeta Guillermo Blest Gana y en la capitalina "Revista de Santiago", que dirigían Augusto Orrego Luco y Fausto Velasco. Roción después de 13 años de anonimato y a instancias de sus amigos editores se dispuso a firmar sus creaciones con su nombre.

Desde 1873 Rosario Orrego de Uribe dirigió y escribió en la "Revista de Valparaíso", medio que logró bastante difusión y prestigio. Aparecía quin-cenalmente en formato de 32 páginas, dedicados a las artes, ciencia y letras. Asiduos colaboradores fueron sus hijos: Luis, Laura y Regina. En ella publicó sus novelas costumbristas: "Alberto el jugador" y "Busca Vidas", ambas ambientadas en el terreno natal y temática minera. Con la novela "Alberto el Jugador" concursó a un evento auspiciado por la Universidad de Chile, donde la novela ganadora fue "Aritmética del Amor" de Alberto Blest Gana. En la revista de su dirección también publicó su novela corta "Teresa", tema histórico y referido a la época de la Reconquista.

Por la acertada dirección en la "Revista de Valparaíso" y por la publicación de sus tres novelas, con justicia se le ha considerado la primera periodista y novelista chilena.

Por acuerdo de la Asamblea de la Academia de Bellas Letras que presidía José Victorino Las-tarria, se concedió a Rosario Orrego, única mujer que la integraba en 1874, el título de "Directora Honoraria", primera mujer que integró esa Academia en el país y estimamos que en América. Después de la muerte de su primer esposo Juan José Uribe, se casó por segunda vez, en 1874, con el jurista y literato Jacinto Chacón, tío materno del héroe Arturo Prat. Entre las otras sobresalientes características que adornaban a Rosario Orrego Castañeda, se destaca su vehemente propósito y campaña por ampliar la instrucción y educación de la mujer, como también un acentuado espíritu solidario hacia los más desvalidos de la sociedad, integró organismos filantrópicos.

La señora Mercedes María del Sol Solar (1804-1866) ha sido considerada la primera gran poetisa chilena en el primer periodo de la República y nuestra Rosario Orrego, sería la segunda insigne literata. Algunos entendidos sostienen que esta última incursionó en un campo mayor que el de la primera, pues escribió novelas y destacó pioneramente en el periodismo. Rosario Orrego se adelantó a su época, rompiendo pacatos prejuicios y en un ambiente un tanto hostil para la mujer, atreviéndose a incursionar con brillo y sapiencia en la literatura nacional.

Ella con su ejemplo abrió espacio a otras mujeres que la emularon en la literatura. Podríamos citar a Quiteria Varas M., a la calderina Delfina María Hidalgo, profesora y autora de varios libros de poemas escritos en Valparaíso, participó con éxito en eventos literarios, también a la freitoinense Nicolasa Meuti de Marambio y otras.

El escritor Isaac Grez S. escribió una interesante biografía "Rosario Orrego y sus mejores poemas" (1931), en ella consigna artículos y su novela corta "Teresa". En un largo y hermoso poema "A Copiapó" (1861), así lo termina: "Ora en la cima de la adversa suerte, ¡vive anhelo su feliz ribera! y en la estación de su abrasada arena! lee mi historia. ¡Quizá la calma se me copena un día! entre sus ricas, refulgentes sierras...! ¡Si entre sus peñas de granito mureo, ¡mureo contenta!".

La poetisa Rosario Orrego, por extraña coincidencia, murió en Valparaíso el 21 de mayo de 1979, su hijo Luis, 2º Comandante de la Esmeralda, era arrastrado por las olas en la rada de Iquique, después de heroico combate. Falleció a la edad de 48 años en plena y exitosa labor creativa, aún prometiéndole mucho de su privilegiado talento. Su biógrafo Isaac Grez S. termina diciendo: "No pocas plumas de las más sobresalientes figuras literarias de América y Europa, se han ocupado de la obra de la señora Rosario Orrego de Uribe, ya en su carácter de poetisa, novelista y prosista".

El Liceo N° 5 de Santiago, el Liceo de Niñas de Playa Ancha de Valparaíso y otras instituciones se han honrado en llevar su nombre.

En su tierra natal, a 163 años de su nacimiento, a 115 de su muerte, recién, gracias a la feliz iniciativa de la Gobernación departamental de Copiapó y de la Sociedad de Escritores de Atacama, en solemne y emotiva ceremonia de recordación y homenaje, han asonado al auditorium de actos "ROSARIO ORREGO DE URIBE". Nunca será tarde para hacer justicia y exaltar la memoria de sus hijos más señeros y beneméritos.



Por Oriel Alvarez Gómez

## Rosario Orrego, pionera poetisa copiapina [artículo] Oriel Alvarez Gómez.

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Alvarez Gomez, Oriel, 1923-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Rosario Orrego, pionera poetisa copiapina [artículo] Oriel Alvarez Gómez. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile