



Nissim Sharim

Metamorfosis más allá de la piel

GRACIELA ORTIZ
Santiago

Eos cabellos blancos un poco rebeldes tienen algo del genio de la teoría de la relatividad, y eso puede ser una de las razones, que él no termina de reconocer, por las que la obra *Einstein*, del teatro letón, está representada por Nissim Sharim.

Este actor, que sólo recuerda su día y mes de nacimiento pero no el año, sería el que recrearía la obra que se supone es un monólogo, pero con la ayuda del director Folgarida Bruna han logrado hacer un coloquio activo en el que el público participa dentro de la biblioteca y estudio del científico alemán.

Para Sharim la identificación ha sido más plena que con otros personajes, quizá también por su ascendencia judía, y más creíble.

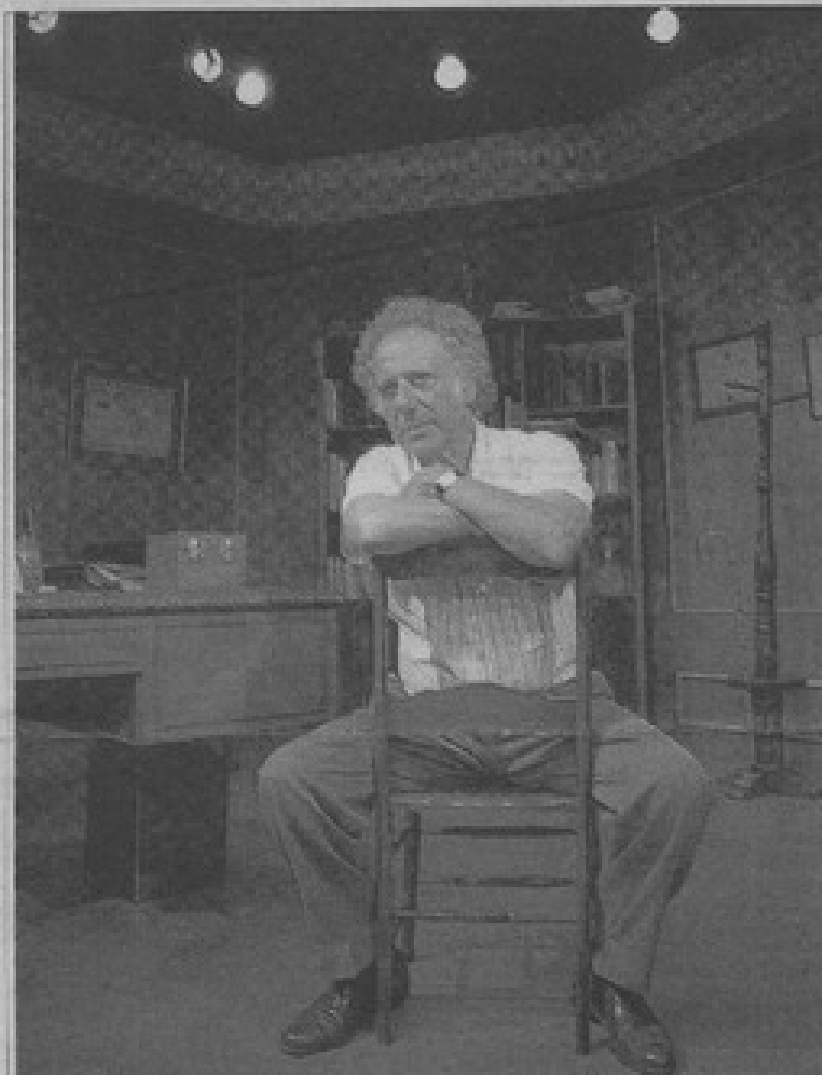
—Hay una identidad de piel incluso, que uno siente hasta que tuvo algo que ver con él. La gente dice que tenemos parecido, lo que es muy lindo. Yo tenía la idea de hacer una mera aproximación física y se produjo en plenitud. La metamorfosis física con dos o tres elementos se produjo espontáneamente—, dice.

Nissim Sharim cayó tan a gusto con el personaje que una noche llegó a sentir que era Einstein de verdad. "Y desde entonces cuando hago la función siempre hay un momento de brevedad extremocinética en que se me viene ese sueño como que yo tuviera algo que ver con el asunto, siento que tengo alguna relación con este tipo".

Y eso lo realimenta pensando que este Einstein lo eligió para interpretarlo.

—Desde que una tatarita que vive en Canadá vio esta obra (cuatro o cinco años atrás) y me escribió diciéndome que yo tenía que hacerla. Me demoré muchos años en conseguir el texto de Gabriel Einstein y cuando lo leí dije, "tenía razón esta mujer, yo tengo que hacer esta obra—", cuenta.

Lo hizo y a partir de hoy se exhibirá nuevamente en el teatro La Comedia, que está totalmente ambientado para que el público



Peripatizó durante años el guile de Einstein y al consueño siente que éste lo eligió para representarlo.

activo, el ritmo de lo que era un monólogo.

Es un coloquio, de confidencias, experiencias científicas, lo que le pasó con la bomba atómica, porque siempre está pensando como

su "terremendo escríptulo universal" (así lo llama Sharim). En cómo se sintió morir. A pesar de que todo el cuento se desarrolla en términos de conversación con la gente, aparte de a gritos esta inquietud y

va creciendo hacia el final.

Nissim Sharim tenía miedo a los monólogos. La acción de esta obra es que participa solo no se centra en el actor exclusivamente, sino también en el público. En ese sentido, lo más difícil de lograr fueron los ensayos, porque nunca lo había hecho solo y era como ensayar para el mundo. "En la acción dramática yo tenía que fingir que estaba hablando con mucha gente y no había nadie".

Nissim Sharim tiene dos hijos de su matrimonio con la bióloga Juanita Kowalski y aunque estudió leyes, llegó un momento en que "por razones de orden ambiental (sus amigos le recomendaron estudiar Derecho) postergó el teatro". En un tiempo se arrepintió, pero más tarde se dio cuenta que el teatro le dio una visión complementaria de los cosas.

Por estos días estará solamente volcado a llevar a Einstein al público, para que participe con el genio en su estudio y lo ayude a hacer algunas de sus tareas científicas.

CUMPLE AÑOS

Los Orenatto (33), actriz de teatro, cine y televisión. En cine trabajó en *Los apuros de la AGD* también se encargó.

Raúl Domínguez Vega (51), árbitro de fútbol.

Erle Estrada (44), actor de origen portorriqueño. Actuó en

la serie de televisión *Chip*, patrón modernizado.

Walter Garib (62), escritor chileno. Premio Municipal de Literatura 1989.

Jerry Lewis (69), director de cine y actor norteamericano.

Kate Neilligan (44), actriz británica.

Jacqueline Margarita Palacios Mason (34), dueña de casa y estudiante.

Pilar Velasco (31), ex jefe de prensa de la Presidencia de la República.

Jorge Villegas Casquín (48), cirujano plástico.

Nueva Generación

María Fernanda Valdés-Blanco (1), alumna del presidente del colegio San Gaspar.

Nicolás Kitzstein (12) estudiante del Colegio Alemán de Puerto Montt.

Aniversarios

Comuna de Tumbel 419 años.

Rosalia Millar 179 años.

Metamorfosis más allá de la piel [artículo] Graciela Ojeda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ojeda, Graciela

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Metamorfosis más allá de la piel [artículo] Graciela Ojeda. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile