



0919

000 173106

Alejandro Flores siguió siendo el "eterno galán" en la compañía que formó con la actriz Ventura López Pizarro.

PREMIOS NACIONALES

RETRATO HABLADO

DE LOS PERSONAJES DE LA CULTURA CHILENA

Por Claudio Solar



La escena de Alejandro Flores fue la vida misma; sin duda, fue el mejor protagonista de sí mismo. Hijo de Esteban Flores, primer violinista y director de la Sinfonía del Teatro Municipal de Santiago, a los diez años tocaba y cantaba; pero su padre deseaba que fuera médico. Le pasó la atmósfera artística y él mismo decía más tarde: "Ninguna otra profesión podría ya desahogar mi amor por el teatro. Para mí es todo. Nací a la vida en un escenario y creo que mi misión es terminar en él. Actuó hasta el final de su vida. Llevó, por muchos años, el mal de la época, tuberculosis; pero murió de una congestión cardíaca. Tuvo un ataque en Maipú el 4 de enero de 1962. Dos días después falleció en Santiago, a los 65 años.

Nacido el 9 de abril de 1898, realizó estudios de medicina que abandonó para hacerse actor en la Compañía de Bernardo Jumbina, con la que hizo una gira al norte y por el. Al poco tiempo, desempeñaba los papeles de galán, especialmente el galán elegante y clásico; se apoderó de ese personaje para toda la vida y lo vivió aun fuera de la escena. Las mujeres soñaban con este hombre de suaves maneras, de acicalada y varonil voz, que era capaz de enamorar a las mujeres y rebufoquearlas con su estudiado desamor.

EL TEATRO SIN ENSAYO

Flores fue uno de los pioneros de la escena nacional, cuando se abandonó el teatro consumista y se estrenaron, en los teatros de la calle San Diego, grandes obras de autores europeos y las obras más ambiciosas de nuestros autores nacionales, como Barón Grech ("Como en Santiago"), Donato ("Los Payanes se van"), Alejandro Moock ("Pacheco") o las memorias de Alejandro Flores: "A toda máquina", "El Último Breda" y "Paz en la Tierra". También escribió poemas que fueron recopilados en "Alondra" y "Oración de nuestro siglo"; por muchos años se recitaban en los colegios "Séfor" y "El Sapo Trovador". Este último fue plagado en Argentina, ya que se copió como letra de la canción "Sapo Cancionero" (interpretada por "Los Chichiboleros").

Se explica que, tras treinta años de escena, declamara una vez a la prensa: "no necesito ensayar mis obras". Un crítico le replicó en su diario: "Y así sales". El actor lo invitó a cenar con otras actrices y lo ignoraron completamente, inventando las escenas más curiosas y divertidas para demostrarles que no necesitaban ensayar, porque vivían actuando en el gran teatro que es la vida.

EL HUMO DEL DINERO

Tras ser gitan como actor por Buenos Aires y Montevideo (1921 al 28), se casó con la actriz Carmen Moreno y fundó su propia compañía con la actriz Ventura López Pizarro. Luego saltó al cine, interpretando "Norte y Sur", dirigida por Jorge Delfino (Cala) en 1933. Siguió con "La Casa está Vacía", "La Copa del Olvido", en total, 33 películas argentinas y 3 chilenas. Ganó buen dinero y gran parte de él se hizo humo. "El dinero se me fue como el humo del cigarrillo en el juego y en la



Los inseparables, Alejandro Flores y Ventura López Pizarro, iniciaron al cine con películas de diferentes Países, actores y "compañías de teatro". Una gran amistad duró más de 30 años.

adquisición de obras de arte e históricas". Parte de sus adquisiciones pasaron a formar parte de un museo histórico nacional en Rancagua. Pero también reconocía: "Lo he pasado como nadie, ni con cien millones podría pagar lo que la vida me ha entregado tan generosamente". Una vez, en el Casino de Viña, sus apuestas llegaron al tope prohibido. Había ganado bastante. La casa, al final le aceptó la apuesta de cuánto había ganado. La banca hizo 5, 4, 4. Perdió todo. Pero se alejó erguido y sin un grano de desaliento. "Para perder en el amor y en el juego, soy todo un caballero", me confesó en una entrevista.

61 diario Austral, supl., Temuco 173106

3 de septiembre de 1989

El galán de la vida [artículo] Claudio Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El galán de la vida [artículo] Claudio Solar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile