





## MAESTROS INNOVADORES

Editorial Punto y Punto - Precio: \$20.000



www.puntoypunto.cl



www.puntoypunto.cl

### Ricardo López: "Maestros Innovadores. Educación, Política y Persuasión en los Sofistas"

(Colección Ciencias Sociales, Universidad de Chile-Bravo y Alfonso Editores, Santiago 1997). Con este libro el autor vuelve a sus fueros filosóficos tras desembular por los senderos de la teoría de la comunicación y la creatividad.

El libro de López se deja leer con facilidad; a ello contribuye sobremanera el que está escrito limpiamente y sin abusar de los conceptos y que se vaya exponiendo las cadenas argumentales con estilo atento, así tampoco se cae en confusión, sean estas de interpretaciones o producidas por codigos de lenguaje demasiado especializados.

En el primer capítulo, «La primera generación de sofistas», queda claro que los sofistas fueron los primeros maestros de sabiduría en Occidente y que gozaron de gran prestigio ante del ascenso de Platón a los primeros planos de la filosofía helénica. Los sofistas, por otra parte, suscitan nuestro afecto pues tienen el aura de los marginados, de los incomprendidos, de los perdedores en las disputas entre el saber y el poder. La obra rompe el prejuicio y los innombrables son rescatados de las coquedades de las catacumbas a las que fueron arrojados por el conocimiento oficial.

Aunque el segundo capítulo se titula «Los sofistas entre dos guerras», y se presenta un encuadre histórico —guerras contra los persas, guerras civiles y tiranía— el énfasis está puesto, nos parece, en la temprana institucionalización en Atenas de la educación, del intelectual y, más genericamente, del profesional. Es importante considerar el carácter público de las enseñanzas de la sofística, al revés de las sectas plágicas cuyo carácter era secreto y sus saberes estaban disponibles sólo para los iniciados. Los sofistas, como profesionales, cobraban por sus servicios y son los precursores de quienes hemos optado por vivir de nuestro intelecto, ello va a llegar a ser objeto de censura, sobre todo por Aristóteles, para quien la filosofía es actividad de la élite, ya como practicantes o bien como aprendices de ella. En este capítulo también queda de manifiesto la libertad individual de estos pensadores (lo que les acarreó la acusación de impios) puesto que, aunque eran asalariados no eran funcionarios de la polis.

En el capítulo «Los nuevos maestros de Grecia», lo cual es una extensión impropia pues se trata de un movimiento prolijamente ateniense; se procede a rehabilitar la figura del sofista basándose en Hegel. Son los sofistas quienes saltan desde la política de los rapsodas, como Homero, a la reflexión indagativa nacional. Se trata quizás de la primera Ilustración occidental.

Con la vuelta pluma y redondamente redactado, es el ensayo «La educación y la política»; lleno de datos y densamente sugerente en posibilidades para el presente. Los griegos nos iluminan todavía. Los sofistas habrían creado la educación como actividad consciente consciente de la mera socialización, el paso desde la formación moral al desarrollo intelectual y corporal, esto es, con un grado de formalidad, y así está argumentado por el sofista Antíton. Con las ideas de López desprendemos nosotros un paralelo: los períodos de grandeza de la educación, en que ésta puede desplegar todas sus posibilidades, surgen cuando los hombres son formados para la ciudadanía de concepción social de la educación el autor la hace desprender de la tábula sobre Epimeteo y Prometeo, tal como aparece en el *Protagorasa*; en Chile ocurrió lo mismo, la «edad de oro de la educación», en aquella en que la pedagogía se construye como profesión respetada y valorada al comprometerse con la construcción de Estado nacional. (En ambos casos se trata de educación para las virtudes cívicas).

La defensa de la «epistemología sofística» es el capítulo que más nos compromete en lo afectivo. Sin diento, López desmascarará la impostura de Platón en el sentido de que los sofistas «despreocaban la verdad» y ofrecían sólo «creencias sin fundamento y sin ciencia». No es posible resumir aquí el capítulo «Una propuesta epistemológica»; no obstante, en él se recupera la importancia de la calidad de los argumentos y de la reflexión, lo determinante que puede ser el contexto, el valor de la inteligencia y, en última instancia, las infinitas posibilidades de la deducción nacional (tal como lo afirma Hegel) y también de las posibilidades intelectuales de la autoconciencia.

Creemos que la respuesta va por otro camí y es la que Ricardo López ubica en el Apéndice Uno: los sofistas, especialmente Protagoras, fueron quizás el los primeros constructivistas. Por esto el encono de Platón, ya que una realidad así concebida no guarda ninguna relación con su teoría de las formas, ideas primarias e inmutables, fuente de la auténtica, verdadera y única realidad. En el capítulo se hace patente la oposición «el hombre como medida de todas las cosas», versus la platónica sentencia de que «Dios ha de ser la medida».

(En los tres ensayos finales (y cuando decimos ensayos no le estamos negando la unidad de la obra, sino a que hemos sido testigos de la evolución reflexiva del autor y que hemos presenciado como preocupaciones diversas confluyen en un único causal intelectual) hay una vuelta a las preocupaciones psicológico-sociales; en efecto, los sofistas están usados como ilustraciones o casos ejemplares de las minorías activas o de maestros de la persuasión. Se sigue de cerca a Maecenas en el modo como se ha abordado el tema, así se afirma que fue la retórica, rasgo propio de sus conductas, la que innovó en su medio social y sirvió para afianzar en su momento a la democracia ateniense; la retórica habría permitido la participación y la inclusión de más ciudadanos. El arte de la retórica fue la clave de la importancia alcanzada en un momento por los sofistas, sobre todo este se basó en

# Maestros innovadores [artículo] R. L. C.

Libros y documentos

## AUTORÍA

R.L.C.

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Maestros innovadores [artículo] R. L. C. il.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)