



El Diario Austral 000 206 000 ARTE Y ESPECTACULOS QCE 8966 Lunes 23 de agosto de 1993 A11

Leonel Lienlaf en la UCT

Recital de poesía mostró la sensibilidad mapuche

Con el recital de poesía de Leonel Lienlaf Lienlaf, organizado por la Dirección de Extensión Universitaria, en conjunto con la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Temuco, la institución católica abrió un espacio para la expresión artística en el área de las letras.

El recital de poesía de Lienlaf destacó por el valor de sus poemas, en cuanto a su temática y lo que cada uno de ellos expresa en sentimientos para el autor a través de su gran conocimiento de la etnia mapuche.

Cada uno de ellos, que fue escuchado con atención por el auditorio presente, representa la más fiel expresión de la sensibilidad artística del autor, combinada con un manejo de elementos lingüísticos del castellano y el mapudungun.

Gran parte de los poemas leídos se encuentran publicados en su libro "Se ha despertado el ave de mi corazón", editado en 1989 por la Editorial Universitaria de Santiago, en versión bilingüe.

Leonel Lienlaf se inició en la poesía en 1988, cuando publicó en la revista de la Universidad Católica de Chile, sede Villarrica, extractos de sus obras. Al año siguiente dio vida a su primer libro "Se ha despertado el ave de mi corazón", texto que por sus características y el valor que encierra, no sólo para el mundo de las letras, sino para la comunidad mapuche, se hizo acreedor en 1992 del premio "Municipalidad de Santiago".

Parte de la poesía de Leonel Lienlaf ha sido publicada en el extranjero y traducida a algunos idiomas.

Leonel Lienlaf recopió gran parte de sus poemas en el libro "Se ha despertado el ave de mi corazón".

"Un acercamiento al pasado" en la UCT

Continúa el ciclo cultural "Hacia un encuentro con los raíces", preparado por la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Temuco, que cuenta con respaldo financiero del Fondo de Apoyo a Iniciativas Culturales Regionales, administrado por el Ministerio Secretaría General de Gobierno.

La primera actividad fue la visita del antropólogo argentino Mario Calafato y ahora anuncia la segunda, dentro de la misma línea.

Esta vez se trata de una conferencia sobre las investigaciones arqueológicas en el territorio mapuche y estará a cargo de un experto en el tema, el director del Museo Chileno de Arte Precolombino, Carlos Aldunate, quien dictará la charla: "Un acercamiento al pasado: síntesis arqueológica del área mapuche".

La actividad, abierta a todo público, se efectuará hoy (lunes 23 de agosto), a las 18.30 horas y en el auditorio del Campus San Francisco de la UCT.

Grupo teatral liceano dedicó obra a Neruda

Novedosa fórmula encontraron los integrantes del taller de teatro "Quimera 93" del Liceo A-28 para contar la vida de Pablo Neruda sobre el escenario.

Un relato cronológico de los hechos, una escenografía inteligente, narrador omniscente y buen uso de la música para completar los mensajes, les sirvieron para que la pieza "Pablo y Pablo" se convirtiera en un trabajo inteligente y digno de aplausos.

Mónica Moreno Vivanco es la directora del grupo, integrado sólo por estudiantes que se dedican a la actuación como parte de su formación extracurricular y que prepararon un montaje cuidadoso para dedicarlo al poeta, cuyo nombre lleva también el liceo que los acoge.

En la Biblioteca Oso Sepúlveda fue el estreno de la obra, que ahora podría ser disfrutada por todo el público de la ciudad.

Recital de poesía mostró la sensibilidad mapuche [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recital de poesía mostró la sensibilidad mapuche [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile