





Las nuevas crónicas del olvido
Brian Loveman y Elizabeth Lira
Lom Ediciones, Santiago

Ascuas de la memoria

AP 6900 344

No es aventurado decir que todo libro de historia ofrece una mirada retrospectiva al pasado, a la par que un índice, aunque no siempre explícito, de las obsesiones y valores del presente. Los nuevos crónicas del olvido, libro del historiador norteamericano Brian Loveman y de la psicóloga chilena Elizabeth Lira, no representa una excepción a la regla recién mencionada, sino antes bien el caso ideal para ilustrar hasta qué punto un texto historiográfico, de corte académico, puede poseer los atributos de la contemporaneidad. De las páginas de esta obra, primer volumen de un proyecto de más varias dimensiones, los textos acusan de mayor actualidad no el país, gracias en perspectiva, siendo así resultado del carácter transaccional de la acción periodística.

Como su subtítulo lo indica, este libro trata de la "vieja cédula de reconciliación política". Esta expresión se refiere al conjunto de procedimientos e ideas que han regido el devenir histórico de Chile en tanto colectividad organizada, desde su mismo origen como nación independiente, por conflictos políticos internos, negociaciones o enfrentamientos armados u otros actos al margen de la legalidad vigente. Esta es la historia de la consolidación de una serie de prácticas usadas con el objeto de garantizar la gobernabilidad del país a corto plazo, no así la resolución definitiva de las luchas entre acciones antagonistas de la sociedad. Medidas tales como las indultos, las leyes de gracia, las amnistías y, en otro plano, en vigor, el de las amnistías decretadas unilateralmente por los representantes del poder, han constitui-

do los durante más de un siglo de historia republicana, se reproducen a través del tiempo, manifestándose periódicamente en estallidos de violencia interna. Todas las rupturas políticas e institucionales, cabe así señalar, se encuentran ligadas por una ley de causalidad. Al atacarse las manifestaciones en vez de las fuentes últimas de los conflictos, se habría producido una acumulación de tensiones a la par de desastrosa. Desde ya se advierte en esta obra la voluntad de hallar una explicación consistente del 11 de septiembre, aun cuando la discusión de la segunda mitad del siglo no compete al primer volumen de esta historia de desencuentros y gestos de reconciliación. Así enunciada, esta hipótesis resulta sin embargo incontestable, pues los métodos y la naturaleza de los quiebres políticos han variado con el tiempo. Lo mismo como para sus protagonistas y los distintos desencadenantes de tales situaciones. En rigor, no se aprecia una clara evolución de continuidad entre los conflictos desarrollados al interior de la élite tradicional, siglos del siglo XIX, y aquellos suscitados, en el curso del XX, por la irrupción en la arena pública de nuevos actores políticos, tales como la clase media conectada al aparato del Estado, el sector organizado de los trabajadores, y los militares formados con arreglo al modelo prusiano, base de la modernización del Ejército.

A pesar de sus posibles deficiencias, este libro inaugura un ámbito historiográfico de amplias perspectivas. Su lectura resulta oportuna para repasar la experiencia traumática de las últimas décadas, de una manera hasta ayer inabarcable. Da cuenta del lugar central que la construcción de la

Ascuas de la memoria [artículo] Manuel Vicuña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vicuña, Manuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ascuas de la memoria [artículo] Manuel Vicuña. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile