



En Segunda B-X-1993-P. 64

845
9271

espectáculos

TEATRO

000206305



Claudia di Girolamo rinde una gran actuación. Está maravillosa como Virginia Woolf en "El virio absurdo", vulnerable, depresiva, fantasiosa e histriónica.

¿Quién le tiene miedo a Virginia Woolf?

Actor del Teatro de la Memoria y codirector de varios montajes de academia junto a Alfredo Castro, Rodrigo Pérez (además, con formación de psicólogo) debutó profesionalmente como director con "El duelo", en enero. Sobre textos del poeta José María Merino, indagó en el padecimiento autoinfligido y el éxtasis religioso de una monja de claustro. Demostró optar por un teatro muy cercano al de Castro y más próximo a las experiencias de vanguardia de Alejandro Castillo ("El guante de hierro", "El mal de la muerte").

Pérez hace teatro-poema, sobre textos no dramáticos, y definitivamente su interés está menos en la imagen visual que en recuperar el

que odia, rebeldía, solitaria y dolida.

La obra unipersonal elabora en poco más de una hora un retrato bocetado de la libertaria Woolf, a través de sus propias palabras, que para ella constituyeron su único descanso. Citotaxis abarcadas de palabras, con su particular libertad asociativa, a la manera de sus escritos. Son como recuerdos atropellados en una íntima confesión póstuma, antes de la decisión final de quitarse la vida. Estilizada por el verbo y el gesto, la fascinación por la muerte adquiere un sentido casi voluptuario.

Preguntas y enigmas

Quién le tiene miedo a Virginia Woolf? [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Quién le tiene miedo a Virginia Woolf? [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile