



"Puedo ver el futuro a través de mi nariz"

Ana María Sanhueza

Parece un personaje medieval, como una especie de juglar que va recitando (o vendiendo) sus poemas. Y no es difícil imaginárselo vestido con balerinas café y una diminuta chaqueta que seguramente le quedará corta de mangas. Igual que todas sus cosas porque mide un metro 98.

Trabaja en televisión, es animador del programa "Ahora es cuando" y lo fue en "Usted decide". Además, materializó una idea medio loca: "somos los únicos en el mundo", dice- con su empresa de servicios poéticos La Dicha Verdadera.

Detesta hablar de su vida privada (fue cazado y tiene dos hijos). Es profesor de castellano, tiene 34 años, hace un programa cultural por cable, dice que no le gustan las entrevistas (...), se pasa el día inventando proyectos y no tiene tv en televisión.

¿Es lo mismo ser animador que conductor de TV?

-Hay una diferencia. Pero me gusta más animador, porque le da sello y estilo al programa.

-Hay ciertos animadores que usan chaquetas brillantes o de lentejuelas...

-¡Uy, horroroso! Si fuese divertido, una parodia, lo usaría. Incluso me costó mucho aceptar la ropa que me dan en Canal 7, como las chaquetas y las corbatas.

¿Qué tipo de programa le gustaría hacer?

-Uno nocturno, en la segunda franja, misceláneo, muy libre, con video clips, frases de películas y personajes raros.

¿Ese es un aviso?
-No, porque no creo que sea posible hacerlo. Estoy bastante escéptico a la televisión ya que hay poca libertad de escoger

proyectos creativos. Me gustaría hacer un programa suelto.

¿Y es suelto como animador?

-Me suelto cuando estoy delante de la cámara. Antes de entrar me paralizo y después de salir digo: ¿qué hice?

Pero en el momento mismo me fluye.

¿Para qué otras situaciones es suelto?

-¡Ayuyuyuy... va rápida la entrevista, muy veloz para mí ritmo

de vital. Una vez me colocaron en un programa "candidato a misa todo".

Creo que tengo facilidad para comunicarme a tipos de gente y soy profeta de vocación.

¿Tiene alma de circo parece...?

-Cuando era chico, todos los veranos tenía un circo.

¿Cómo así?

-Organizaba en mi casa cirros, teatros. Tenía mi pieza pintada, había concursos y festivales. Desde chico tengo esa hiperkinesia que viene de Enrique Lihn, un poeta que era tío mío.

¿Podría animar un circo...?

-¡Me encantaría! Y también un cabaret.

¿Y por qué un cabaret?

-Porque tiene algo de teatro decadente donde hay mucha más verdad y autenticidad.

¿Eso lo sabe por lo que le han contado?

-No, por supuesto que he ido. En Barcelona iba a uno increíble. Había un cabaret que era un lugar totalmente decadente, pero con dignidad. Era un teatro como de los años 40, con cuatro personas en el público donde las actrices y las cantantes eran viejas de 60 años. Nos hicimos amigos de todas.

¿Le gusta salir en TV?

-No con demasiada frecuencia porque es hostigoso. Me gusta animar, no lo hago sufriendo, pero todavía estoy insatisfecho.

¿Le ha ayudado la TV con las mujeres?

-¡Ah, qué buena!

Claro, lamentablemente sí. Pero sirve para medir cuáles son los aspectos verdaderos y cuáles no.

¿Entonces se le ofrecen en bandeja?

-No, no, no, si no es para tanto tiempo. No soy un actor de televisión para que se me tiren encima.

¿Le han hecho bromas por su metro 98 de altura?

-En el colegio me decían Pistón, Huevo Flaco o Frutilla con pelusa por las septillas.

¿Su altura es comparable a su ego?

-¡Ojalá que no, un ego tan grande es detestable.

¿Siente orgullo de su nariz?

-Sí, la nariz es el futuro. Hecho ciertas cosas y personas.

¿Cómo qué?

-¡Se ríe! Puedo ver el futuro a través de mi nariz.

-Bueno, ¿y qué tiene en común -aparte de ser poeta- con Cyrano de Bergerac?

-¿La nariz pob...!



"Puedo ver el futuro a través de mi nariz" [artículo] Ana María Sanhueza.

AUTORÍA

Autor secundario:Sanhueza, Ana María

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Puedo ver el futuro a través de mi nariz" [artículo] Ana María Sanhueza. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile