



Cuentos Contra el Sentido Común

por ANTONIO AVARIA

MIGUEL Serrano tenía 21 años cuando practicó este ejercicio de irreverencia: publicar una antología de cuentos no realistas, no cristológicos, no indigenistas, no naturalistas, no politicosociales, como los pedían a gritos en 1938. Desafiando al público, a la crítica, a la época, presenta relatos de pura invención imaginativa, sin concesiones a la lógica, la racionalidad o las urgencias de la historia contemporánea (Frente Popular, Guerra Civil de España, triunfos del fascismo) en Chile y el mundo. Curiosamente, o paradójicamente, Serrano dice en el prólogo que estos relatos revelan lo más profundo del ser chileno, y que el género de la nueva generación es precisamente el cuento ("La generación anterior fue de la Poesía"). Los clásicos de Cuento.

La selección reúne textos de diez autores hispanos, veintidós como el antólogo, junto a un escritor tutelar, en la cuarentena, que ha publicado cuatro libros novelescos y múltiples artículos sobre arte. Aparece aquí con su nombre de pluma, Juan Emar, sin indicación de su nombre civil (Alvaro Yañez), y tampoco el antólogo consintiendo a entregar datos biográficos mínimos acerca de sus elegidos.

Actualmente los tenemos, esos datos, porque la mayoría de los autores presentados visionariamente por Serrano hicieron después de 1938 un recorrido más que decoroso en las letras chilenas. Además de Foras, tres Premios Nacionales (Carlos Dreguet, Eduardo Anguita, Braulio Arenas), un humorista de pluma sagaz (Juan Tejeda) y el autor de importantes novelas que hoy exigen una revaloración editorial: Guillermo (aquí aún es Azzar) Atlas con *El tiempo banal*, *A la sombra de los días*, ...Y corría el billete. Y Miguel Serrano, naturalmente, único sobreviviente de los autores de este libro, con su importante, dilatada y controvertida obra literaria, que impresionara a su generación — la del 38 — con la célebre novela *Ni por mar ni por tierra* y nos deleitara en los últimos años con cuatro volúmenes de originales memorias.

La presencia de Juan Emar, con dos muestras excelentes (*El Unicornio* y *Pibesa*) de su arte narrativo, sin duda agregó el empuje de los críticos. Y por que el hermano mayor no es Vicente Huidobro, autor, entre otras imaginaciones, de *Tres inmensas novelas*? Conocedor de la persona del valle por razones de parentesco, Serrano nunca fue su discípulo ni le profesó la admiración fervorosa que Huidobro dispensa de todo el mundo. En cuanto a la selección, once, "como equipo de fútbol", apostó! Ahora con alguna mala uva; y como tal, estrictamente masculino, excluyendo, entre otros, a la joven María Luisa Bombal. Y también queda fuera, ciertamente, la muchachaduboz de ideario realista que conforma las antologías de Mariano Latorre y Nicomedes Guzmán.

Detalle picante y acorde con el carácter nacional propio del cuento, la edición de hace sesenta y tres años anunciaba su valor en el dero: "Diez pesos chilenos" (¡Pobres días, dice el editor Francisco Huenes, endrigo cruzado del precio fijo para el libro, como en Francia, Estados Unidos y tantos otros países).

El libro está dedicado a Héctor Barreto "en este segundo aniversario de su asesinato. Será difícil que nuestra generación olvide aquellos extraños días del crimen y del embargo, que llenaron esta curiosa ciudad". De este entrañable amigo de Miguel Serrano, la reedición actual de Bea-ve-dría añade el cuento "clásico" a los tres textos que ya incluía la edición original de 1938.

Disparates de la imaginación, de sonreír y absurdas metáforas, cultivo del *novembre* o sin sentido, humor desopilante, cortocircuitos de la razón pura, tropelías contra la lógica, son algunos de los recursos estilísticos de esta literatura no comprometida ni doctrinaria. Es otra cara de la prosa chilena, como bien lo dijera en sus *Presas*, aludiendo a un fenómeno más general, el poeta Jorge Teillier.

ANTOLOGIA DEL VERDADERO CUENTO EN CHILE

Miguel Serrano.
Bea-ve-dría Editores.
Santiago, 2000.
220 páginas.

593511
S-V-2001 P3
ph' omnium P

Cuentos contra el sentido común [artículo] Antonio Avaria.

Libros y documentos

AUTORÍA

Avaria, Antonio, 1934-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentos contra el sentido común [artículo] Antonio Avaria.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile