



La pasión entre escritores

Por: Marino Muñoz Lagos

Los escritores Marco Antonio de la Parra, Carolina Rivas, Juanita Gullardo, Carlos Menge, Alejandra Costamagna, Lina Meruane, Pía Barros, Roberto Brodsky, Rafael Gumucio, Diana Massis y Carlos Cerda fueron invitados por la autora y com-

piladora Mili Rodríguez Villouta para participar en relatos donde exploran las pasiones de sus pares literarios a través de una vida de ilusiones e infortunios. Y que en ellos aparezcan los famosos de nuestra sólida escritura.

Humor de otros

La invitación no se hizo esperar y se fueron perfilando estos relatos para darle forma de libro con los nombres señeros de Pablo Neruda, Vicente Huidobro, Violeta Parra, María Carolina Geel, Teresa Wilms Montt, como asimismo dos parejas que se familiarizan con nuestra historia pasada y reciente, como lo son Lord Cochrane y María Graham, y Michael Townley y María Callejas. Estos y otros personajes dinamizan con sus pasiones -encontradas o no- su paso por el tiempo.

Así nacieron las doscientas doce páginas del libro "Con pasión" (Editorial Planeta, Santiago de Chile, 2001), que Mili Rodríguez Villouta anuncia en su presentación: "Estrictamente pasionales. Este libro es una vitrina de sentimientos; un ejercicio sobre sentimientos ajenos, además. La pasión es un sentimiento delicado, un arrebato, un desborde, a veces un simulacro. Y la pasión desatada, en nuestra historia, guarda capítulos inciertos e incendiarios".

Leyendo este libro nos damos cuenta que el tema ha sido bien elegido y que en su realización aoman las turbulencias masculinas y femeninas de las distintas épocas escogidas. No es lo mismo escribir sobre Boirris de Abumada la rival de La Quintrala que sobre María Luisa Bombal, nuestra atormentada escritora. Y disminuir los amores de Pablo Neruda y los de Vicente Huidobro, que casi los sabemos de memoria por la cercanía de los hechos.

Después de las lecturas de sus páginas, hemos vuelto al discurso de Pía Barros sobre Violeta Parra, titulado "Tras los perros del olvido". Este es un episodio dramático de la vida amorosa de la compositora chilena, que concluye con su trágica muerte en estas palabras de la

autora: "cada vez que recuerden mi voz, el eco del disparo les pinchará la piel, no importa si la boca o la sien, aquí voy, preparando el escenario donde me encontrarán con mi guitarra, lo único que fue mío y que me amó realmente, aquí voy, tras los perros del olvido, a apretar el gatillo que me espera." (Página 142).

Un libro cuya lectura cautiva, pese al dolor que causan sus capítulos.

62 x 53 x 29

el Magallanes, Puente Cruzes, 14-1-2001 p.3.

La pasión entre escritores [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La pasión entre escritores [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile