





Marino Muñoz Lagos

## Columnas de opinión

## A través de los libros

1.- Cuando éramos niños viajábamos en los inolvidables trenes de madera, que atravesaban vocinglera y tiernamente los territorios de la patria. Aún recordamos nítidamente al vendedor de diarios y revistas y a los cieguccitos que subían en remotas estaciones ferroviarias: estos cantaban con guitarra y ofrecían a los pasajeros "La Lira Popular", noticias en verso que la gente compraba para saber de los últimos crímenes, los incendios y las mujeres engañadas.

En esta forma nos familiarizamos con la poesía popular, las décimas amigas que escribían anónimos poetas del pueblo. Todo esto se nos viene a la memoria y al corazón al leer el libro "He recorrido caminos..." (Santiago de Chile, s/f), del poeta popular Humberto Vergara Muñoz y que lleva como subtítulo el de "Versos populares a lo humano".

Porque también hay versos a lo divino. Vergara Muñoz es más bien un poeta culto que cultiva con esmero la poesía popular ajustándola a sus temas que van desde los familiares hasta los políticos, desde la dictadura hasta el deporte, desde la vida sindical hasta los valores humanos del chileno. Este es un libro que se lee con agrado, donde el poeta dice lo suyo, cantando gallardamente. Lo que hace revivir con creces a la copia criolla y a los amables guitarrones.

2.- Conocemos desde años epistolarmente al escritor argentino Jesús Natalio Giménez, quien es un poeta que ha publicado varios libros de versos. Ahora se aventura en la prosa para entregarnos un caudal de sus memorias en "Por ganar un peso más" (Talleres Gráficos Grafitack, Río Gallegos, 2000), que son anécdotas de la vida policial y otros recuerdos de su paso por los cuarteles.

Este tomo de evocaciones empieza con una reseña histórica de la policía de Santa Cruz, en la República Argentina, y se presta para que Giménez relate los hechos cotidianos de la repartición donde presta sus servicios. Son breves narraciones donde nombra a sus compañeros de trabajo, enumera sus actividades y hace una grata remembranza de sus tiempos de policía, los que no olvida fácilmente a través de las ciento treinta acogedoras páginas de su libro.

3.- La Tierra del Fuego no tan sólo produce petróleo y lanares: ahora trabaja en libros de poesía. Es lo que nos ocurre con Eugenio Gligo Viel, quien acaba de publicar su volumen de versos "Porvenir, campo, fauna y recuerdo" (Ediciones Byblis, 2000), donde nos comunica los afanes del sentimiento, del trabajo y la vida. El autor soñaba con escribir este libro en Porvenir, dedicarlo a sus habitantes y compaginarlo entre el viento y la soledad de sus páramos.

Emulando a sus hermanos escritores, a la desaparecida Agata y al poeta Nicolo Gligo, este miembro de la familia también escribe: son versos sencillos, casi prosas de un poema mayor, que nos hablan de sus vivencias, de las labores propias de la ganadería y de la belleza incomparable de Tierra del Fuego. Entre sus páginas, estos breves versos sobre los "Flamencos":

"Vienen desde muy lejos anunciando mal tiempo./ Nadie lo creería, porque es tan bello verlos./ Su pristina belleza es romanso, es descanso / que aumenta en la laguna, un singular momento / mezclando al de sus aguas, su peculiar color./ La rosa de sus cuerpos es alado mensaje / que llega a nuestras aguas en los meses de invierno./ un aviso de frío, de escarcha, de mal tiempo".

De Presere Cultural Punta Quecos, 14-XII-2000

# A través de los libros [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

## AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

A través de los libros [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile