



La Estrella del Norte 27-Julio 2001 p. 2 (supl)

Víctor Jara,

su música sigue viva

Tras la edición de los más importantes discos de Víctor Jara en su propia voz, la compañía discográfica "Amolagua" ha lanzado un nuevo doble que reúne los mejores y más conocidos temas de Jara, entre los que se encuentran dos canciones inéditas.

Una primera vez oculta en la gran obra y el estudio de Víctor Jara esta vez recupera el más reciente, que jamás debió abandonar.

Cuando la cultura fue utilizada para el estado de cosas de los últimos años, Víctor Jara, la compañía Warner, sobre los temas y en los

temas, por lo tanto, Víctor Jara, una

logía musical, un disco doble que reúne 45 de sus temas más emblemáticos y que, además, cuenta con el ingrediente extra de dos canciones inéditas.

"Aquí te regalo una rosa" es una canción que fue grabada para Radio Maraca en 1969 y que circuló en una edición confidencial que, aunque, que como los aplausos "Canción" y "Paloma que no canta" es un tema del círculo de Víctor Jara, que Víctor grabó durante unos ensayos de Depedimien en la casa de Maraca que, por esos años, era la casa del grupo.

Ellos los temas y los facilitó en un libro "Jara y Jara", dice el productor Carlos Fonseca, encargado de editar el material del músico asesinado en septiembre de 1973 en el Estadio Chile.

Ordenadas en orden cronológico, las canciones permiten seguir la evolución del universo musical y lírico de Jara. Desde sus comienzos con una raíz absolutamente folclórica en Canción hasta su álbum póstumo, "Manifesto".

Esta antología es un recorrido histórico, una muestra de la capacidad musical de Víctor y de



su legado. Por ejemplo, comparte con Quilapayán en "Plegaria a un labrador" y musicaliza aires que Los Jaivas a Pablo Neruda en "Poema 15".

Es un trabajo exhaustivo y completo de su discografía, admite Fonseca sobre un álbum que, también, incluye temas impendibles en su catálogo como "Cai cai vilí", "La cacha" de Violeta Parra, "Vamos por ancho camino", "Qué lindo es ser voluntario" y "La remolienda", una pieza inédita instrumental para teatro, entre otras.

Sin embargo, las reposiciones musicales e históricas de uno de los artistas chilenos más completos del siglo XX se ampliarán en las siguientes semanas. Entre octubre y noviembre debería apare-

cer un disco en vivo del músico grabado en la Universidad de Valparaíso en 1970 y del que según cuenta Fonseca, "hace poco se encontró el master original". Asimismo -y continuando con el compromiso pactado entre Warner y la Fundación Víctor Jara-, a comienzos de septiembre la compañía multinacional pondrá en las estanterías locales en formato de VHS y DVD el documental "El derecho de vivir en paz", realizado por la periodista Carmen Luz Parot.

Y a fines de este año, debería publicarse el postulado tributo rockero del sello Alcega al artista donde participan La Pozze Latina, La Flocipondia, Angel Parra Trio, Mecánica Popular, Atigüe 77 y Los Mascarabes, entre otros.

La obra y la música de Víctor Jara hoy está recuperando el vital privilegio que jamás debió abandonar.

627338

Víctor Jara, su música sigue viva [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Víctor Jara, su música sigue viva [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile