



62-7336 CD
m u n d o

El Mercurio, Valparaíso (Sept. 3 de 2001) P.10

Antología Completa Víctor Jara

Estos dos discos que reúnen la discografía esencial de Víctor Jara -tanto en lo que respecta a su compromiso social, como a su descolante capacidad creativa y a su trabajo de paciente y acucioso recopilador folclórico- son un lujo que debiera contarse en la discoteca de cualquier melómano verdadero.

Cuidadosamente labrada, con un trabajo de remasterización que es una obra de fina joyería y la inteligente selección de temas a través del tiempo, los estados anímicos y las vivencias del cantautor, ofrece además versiones no mostradas antes, temas "amonedados" de presentaciones en vivo y cortes inéditos, como el instrumental "La remolienda: pieza uno", de 1965 y un ensayo de "Paloma quiero cantarte", de un ya lejano día de 1961.

Por sobre otros conceptos, podríamos aplicar a esta Antología, el calificativo de sobrecogedora. Sobrecogedora e íntima es la versión de un clásico como "Plegaria de un labrador"; sobrecogedora es su peculiar reinterpretación sobre el texto de Miguel Hernández "El niño yuntero"; y la calidez y capacidad vocal que alcanza en obras como "Vientos del Pueblo" o "Manifiesto". Al tiempo, el humor y esa calidez acompañada de piezas grabadas junto a Cucumén -"Se me ha escapado un suspiro"- y la ironía descarada de canciones como "Ni chicha ni limoná", que en este compacto lleva un texto hablado del propio Víctor Jara a modo de introducción.



Antología completa Víctor Jara [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antología completa Víctor Jara [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile