



## HOMENAJE A LA TRAYECTORIA DE AMPARO POZO DONOSO

En el Centro Cultural de Talca se presentó el más reciente libro -poemario en pequeño formato- INTIMO, de Amparo Pozo Donoso. Fanny Ross introdujo la obra al público presente. En la ocasión, la plana directiva del Centro Cultural distinguió a la autora con un reconocimiento a su trayectoria literaria y periodística. Don Roberto Becerra, Presidente de la entidad abrió la ceremonia con cariñosos conceptos hacia Amparo Pozo. Seguidamente, Marcela Albornoz se refirió a la trayectoria de la homenajeadada en una excelente y bien documentada investigación y exégesis. Posteriormente, se le entregó a la escritora un bello diploma, muchas flores, felicitaciones, y un champañazo. En las páginas siguientes y por el generoso aporte de EDICIONES MARANA-THA, la trayectoria de Amparo Pozo trascenderá desde Talca hacia otros lugares del país y perdurará en el tiempo.

### "LA PATRIA LITERARIA DE AMPARO POZO DONOSO"

Todo es patria literaria en Amparo Pozo, así las cosas, esta bandera poética de hacer de la literatura su patria, en su territorio amado, la muy noble y muy leal ciudad de San Agustín de Talca, se nos hace más noble y más leal con Amparo Pozo, en las letras del Maule. Así las cosas, así las palabras, no puedo traicionar, entonces esa voz literaria de esta escritora talquina, que nos ha señalado el camino de las letras. Lucha y sobrevivencia de la letra amada, lucha y batalla de banderas poéticas, la prosa literaria en la escritora se asoma haciendo patria en todos los rincones de la ciudad de Talca, es posible que Amparo lo haya escrito todo. Porque a los ojos de esta escritora, nada se le ha escapado, y sin embargo, siempre encuentra otro rincón del cual escribir, porque nada es inagotable, todo es nuevo para la escritora, y es que la palabra desafío amancebe con ella, inquieta desde la primera luz del día, inquieta no es la palabra, y otra vez mi traición, porque es imposible, y créanme, no puedo, abarcar en estas líneas todo lo que significa Amparo Pozo para las letras maulinas, me queda grande, su cultura, me queda grande como el río que intento navegar cada día en las letras.

Y sin embargo, intento acercarme a su voz literaria, a su voz poética, a su prosa, a su incansable trabajo literario, a su trascendencia en la historia literaria de Talca. Entonces voy hablar de su obra, y de la escritora, porque sin duda, que esta trascendencia, está dada por la humanidad con que Amparo Pozo, ha escrito su historia y la historia literaria de Talca, porque lo que verdaderamente trasciende es el amor con el cual se ha entregado a la literatura, y toda la pasión, y otra vez mi traición, más que pasión, es una comunión del amor y la sabiduría que se congregan en su obra.

Consagrada obra literaria que se remonta a cuarenta años

atrás, escribe desde su temprana juventud, sin embargo, es en el año 1963, cuando obtiene el Primer Premio en el Concurso Literario Nacional, organizado por la Fuerza Aérea de Chile, con el cuento "Año Nuevo".

Participa en diversos eventos literarios en Santiago, entre ellos, presentación de poemas en la feria de Artes Plásticas del Parque Forestal 1966, 1967 y 1968.

En 1973 obtiene el Primer Premio en el Certamen de Poesía de la I. Municipalidad de Talca con el poema "Canto al Río Claro" (esta obra fue musicalizada por su hermana Verónica Quintero Donoso, siendo premiada como la Canción del Festival del Río Claro 1973, por la Municipalidad de Talca).

La Secretaría Nacional de la Mujer, la distingue, en 1974, por: "Su labor creadora de una poesía que destaca valores auténticamente nuestros".

Columnista y redactora del Diario "La Mañana" de Talca desde 1974 hasta que éste cierra sus puertas en agosto de 1992.

Desde 1983 y hasta ahora, escribe reseñas para la Editorial Andrés Bello, de Santiago.

En 1986 ingresa a la Sociedad de Historia y Geografía de Talca, siendo designada miembro del Directorio en 1988. Crea y produce los textos del programa "Talca, su gente y sus cosas", para radio Universidad de Talca, en los años 1987 y 1988.

El 2 de diciembre de 1988, la Galería del Arte de Talca, le hace entrega de un «Reconocimiento a su permanente y eficaz apoyo a la labor de difusión plástica nacional que realiza esta galería, lo que beneficia el desarrollo cultural de la ciudad».

En 1989 ingresa a la Municipalidad de Talca con el cargo de Coordinadora de Cultura, sentando las bases, junto al Alcalde don Germán Verdugo Soto, para la creación del

**"La patria literaria de Amparo Pozo Donoso" [artículo]  
Marcela Albornoz Dachelet**

**AUTORÍA**

Albornoz Dachelet, Marcela

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"La patria literaria de Amparo Pozo Donoso" [artículo] Marcela Albornoz Dachelet

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile