



IV. RESEÑAS

Joaquín Alliende Luco

NIÑO DIOS, NIÑO SOL

Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile, 2001.

El 18 de diciembre del 2001, pocos días antes de Navidad, Joaquín Alliende entrega en la Universidad Católica de Santiago, un regalo no convencional: Treinta y ocho poemas relacionados con el nacimiento de Cristo. Poemas escritos a lo largo de su vida en circunstancias muy diversas, pero con una profunda unidad que nace, como afirma Delia Domínguez en su bellísimo prólogo, en "la sentidura de alma". Poemas cuyo centro temático encierra un doble misterio, porque el hecho cantado en ellos no solo conmueve el alma de los creyentes, sino que pone en movimiento y agita en quehaceres a los incrédulos.

¿Por qué ese hecho tan natural y reiterado en la historia de los seres vivos traspasó la temporalidad y quedó grabado en la memoria de la humanidad? Una de las posibles respuestas está implícita en este libro de factura hermosísima. Su cuidada ilustración y diseño resaltan y consueñan con cada uno de los poemas entregados.

Joaquín Alliende es un poeta que ha ganado desde hace tiempo su espacio en la literatura chilena, así lo reconocieron Neruda, Scarpa, Anguita, Arteche y tantos otros. Para Delia Domínguez, "la solidez de esta poesía-oración en letra limpia del Padre Alliende Luco constituye una jura de fe, una filosofía empujadora hacia la luz que los viejos y los nuevos pueblos necesitan para templar su historia en los umbrales de un milenio malherido de alas". Tiene tanta razón Delia... En un mundo en que el polvo de las Torres Gemelas de Manhattan todavía no se esfuma, estos poemas nos devuelven la esperanza.

El libro se abre con cuatro textos de prosa poética que presentan a artesanos como Julia de Pemaire que amasó la greda para crear el pesebre del Santuario de Maipú y los cuatro hermanos Rodríguez que, inspirados en la obra de Julia, tallaron en raulí de Conguillío las figuras para el pesebre de la Catedral de Santiago.

Pero vamos a lo nuestro: la poesía.

Desde *bienandanzas* de 1964 hasta *Niño Dios, Niño Sol* de 2001, el autor ha recorrido un largo camino poético. Cinco libros de poemas y una *Antología*. Camino de crecimiento continuo en el dominio de la palabra poética, en el apoderarse de la expresión para hacerla capaz de comunicar los sentimientos más profundos del corazón humano. Siempre he pensado que lo más íntimo y lo más difícil de expresar es la experiencia del corazón del hombre relacionándose con su Dios.

Niño Dios, niño sol [artículo] Ana María Cuneo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cuneo, Ana María

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Niño Dios, niño sol [artículo] Ana María Cuneo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile