



622268

III. DOCUMENTOS

UN DRAMATURGO AL TRASLUZ: JOSÉ RICARDO MORALES*

Haydée Ahumada

Eduardo Godoy

Universidad de Chile

Universidad Católica de Valparaíso

José Ricardo Morales es una de las figuras importantes en la historia del teatro chileno. Arriba a nuestro país el 3 de septiembre de 1939 en el histórico *Winnipeg*. Poseedor de una rica experiencia teatral en España, expresada tanto en la creación dramática como en la participación en grupos teatrales, se integra, de inmediato, al medio cultural chileno. Su experiencia, a pesar de su juventud, gestada en los centros culturales de Valencia, en plena guerra civil española, fue fundamental en la creación del Teatro Experimental de la Universidad de Chile en 1941, del cual fue asesor literario y su primer director de escena. En tales condiciones, dirige *Ligazón*, de Valle-Inclán, que es una de las obras (la otra fue *La guarda cuidadosa de Cervantes*) con que se inaugura el Teatro Experimental: ambas representadas por el conjunto teatral "El Búho" de la Universidad de Valencia, en su experiencia española. Por ello, José Ricardo Morales es un vínculo determinante entre dicho grupo teatral hispano y la naciente agrupación chilena.

En cuanto a su creación personal, su primera obra representada fue *Burlilla de don Berrendo, doña Caracolines y su amante*, empresa llevada a cabo por los títeres de el "El Búho", en plena guerra civil. En Chile su primera obra es *El embustero en su aredo*... Luego, su relación con el teatro chileno se desgrana hasta hoy.

Reconocido por la crítica especializada como uno de los dramaturgos españoles importantes en la escena de habla española en el siglo XX, no podemos olvidar su participación fundamental en la historia del teatro chileno.

1. *Nos interesa saber de su formación. Primero, en una línea familiar, aquellos aspectos que para usted fueron importantes en la configuración de una identidad. Luego, en el ámbito teatral: ciertos encuentros, lecturas y experiencias que, en alguna medida, lo impulsaron hacia la escritura y la práctica dramática.*

* Entrevista realizada en el marco del Proyecto Fondecyt N° 1.000.293

Un dramaturgo al trasluz, José Ricardo Morales [artículo] Haydée Ahumada <y> Eduardo Godoy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ahumada Peña, Haydée

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un dramaturgo al trasluz, José Ricardo Morales [artículo] Haydée Ahumada Eduardo Godoy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile