



6

EL SUR,
Concepción,
domingo
3 de marzo
de 2002

621225

Actual

Reseña

Recuerdos literarios

Según algunos, Lastarria escribió esta monumental obra con el único objetivo de quitarle gloria a la figura de Andrés Bello. En cualquier caso, queda como interesante testimonio de la vida intelectual de nuestro país en el siglo XIX.

Pareciera, de pronto, que antes las horas duraban más de los miseros 60 minutos a los cuales estamos confinados actualmente. De lo contrario resulta casi imposible comprender a este tipo de personajes abarcadores, expensivos, de una cultura exuberante, sin ningún tipo de fronteras. Es el caso, por ejemplo, del rancagüino José Victorino Lastarria, quien, como señala Luis Sánchez Latorre en el prólogo de esta flamante edición, por suerte no alcanzó "a ver su nombre simplificado en la señalética urbana del nombre de calle o del colegio".

Figura clave en la vida pública chilena del siglo XIX, Lastarria fue parlamentario, Ministro de Estado, diplomático, integrante

de la Corte Suprema de Justicia, profesor, decano de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Chile, periodista, historiador y, como si fuera poco, llegó a tener doce hijos con Jesús Julia Villareal, su esposa.

Pero allí no terminan las actividades y pasiones de Lastarria. La literatura ocupó en su vida una preocupación de privilegio. Escribió cuentos y novelas cortas, pero, por sobre todo, fue un instigable promotor de la actividad literaria, la que como liberal consideraba indispensable para la consolidación de una identidad propia y autónoma que afianzara definitivamente la independencia política. Promotor de varias instancias de debate y creación literaria como el Círculo de amigos de la Letra, la Sociedad Literaria

y la Academia de Bellas Artes, Lastarria decide, a diez años de su muerte, emprender la tarea memorialista de dejar huella de los resultados de estas iniciativas, dando, de peso, una mirada exhaustiva del estado literario de su época.

Trabajo de alcance monumental que en su época logró importante difusión, pero que, muerto el autor, poco a poco cayó en el olvido. Hoy, dentro de la colección "Clásicos del siglo XIX y XX", LOM ediciones lo pone de nuevo en el tapete editorial, quizás a la espera de que la inagotable energía de un hombre trascienda incluso de un siglo a otro (Luis López-Aliaga).

Lom ediciones, 396 páginas.
Santiago, 2001.



Recuerdos literarios [artículo] Luis López-Aliaga

Libros y documentos

AUTORÍA

López-Aliaga, Luis, 1966-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recuerdos literarios [artículo] Luis López-Aliaga. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile