



Álbum de Valparaíso.
Elvira Hernández. LOM
Ediciones.

Este poemario se constituye como un nuevo hito dentro del mosaico de la innovadora escritura de Elvira Hernández, que con



obras como La Bandera de Chile, Carta de Viaje y Santiago Wariá, se ha convertido en una de las voces más relevantes de la poesía chilena.

En Álbum de Valparaíso, la construcción visual del puerto se integra con la del cuerpo y la escritura, por medio de un discurso lúdico, irónico y paródico,

en cuyos símbolos se muestra la disolución permanente de una realidad degradada, pero también ambivalente y multiplicadora. La poeta recorta la realidad concreta, utilizando el boceto, la pincelada, la paradoja, la antítesis o la ironía refranescas con su escalpelo discursivo que horada, invierte y transmuta la vida cotidiana de un Valparaíso encantador y desencantado, fantasmal y cambiante, que se homologa a la misma sujeto, también desencantada, pero siempre lúcida y crítica.

AD Discussion, Chimon
19 ene 2003 p. f-B
H55 775

Álbum de Valparaíso. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Álbum de Valparaíso. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile