



26 NOV. 2002
655873

16 LA HORA DE LA TARDE

COMENTARIO DE LIBROS

POR CRISTIAN AREVALO

LA GRAN HABLADA

Editorial Cuarto Propio
2002 • 162 páginas

En su obra poética, la escritora Carmen Berenguer indaga en esa oscura cara urbana que todos llevamos oculta al deambular en la ciudad. Con versos que muestran su transgresión y el desdén por las formas preestablecidas, Berenguer se inspira en figuras como Bobby Sands -el líder del IRA que murió en una huelga de hambre- para desnudar la esencia del alma humana. Pero son sus versos urbanos los más reseñables de este libro, su octava obra, donde resume toda esa carga de contradicciones que agobian a la juventud. (*Santiago Punk*). En *A Media Asta*, la poetisa se nutre del mundo de los marginados para enriquecer su obra poética, en las etnias mapuches, onas y en los arrabales que rodean a nuestra capital. Síntesis de varias corrientes de vanguardia en la poesía moderna, la obra de la Berenguer denota influencias de singulares poetas como Apollinaire, Rimbaud y Paul Verlaine.



La Gran hablada : [comentario] [artículo] Cristián Arévalo.

AUTORÍA

Arévalo, Cristián

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Gran hablada : [comentario] [artículo] Cristián Arévalo. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile