



26 NOV. 2002

655 873

16 LA HORA DE LA TARDE

COMENTARIO DE LIBROS

POR CRISTIÁN ARÉVALO

LA GRAN HABLADA

**Editorial Cuarto Propio
2002 • 162 páginas**

En su obra poética, la escritora Carmen Berenguer indaga en esa oscura cara urbana que todos llevamos oculta al desambular en la ciudad. Con versos que muestran su trasgresión y el desdén por las formas pre establecidas, Berenguer se inspira en figuras como Bobby Sands -el líder del IRA que murió en una huelga de hambre- para desnudar la esencia del alma humana. Pero son sus versos urbanos los más rescatables de este libro, su octava obra, donde resume toda esa carga de contradicciones que agobian a la juventud. (*Santiago Punk*). En *A Medio Asta*, la poeta se nutre del mundo de los marginados para enriquecer su obra poética, en las etnias mapuches, añas y en los arrabales que rodean a nuestra capital. Síntesis de varias corrientes de vanguardia en la poesía moderna, la obra de la Berenguer denota influencias de singulares poetas como Apollinaire, Rimbaud y Paul Verlaine.



La gran hablada

CARMEN BERENGUER

Editorial Cuarto Propio

La Gran hablada : [comentario] [artículo] Cristián Arévalo.

AUTORÍA

Arévalo, Cristián

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Gran hablada : [comentario] [artículo] Cristián Arévalo. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)