



En el Palacio Cousiño concluyó filme protagonizado por Francisco Reyes

## "Sub-Terra" terminó su odisea

MIGUEL ÁNGEL FREDES

Mientras en las inmediaciones del Palacio Cousiño ayer el tráfico hacia neta y el sonido del metro recordaba los cambios que ha vivido Santiago, en el interior se recreaba un episodio de finales del siglo XIX, con toda la pompa y contradicciones sociales de esa época.

Tras casi seis semanas de extenuante trabajo culminaba así el rodaje de "Sub-Terra", largometraje basado en los relatos de Baldomero Lillo que obligó a un grueso contingente de actores y técnicos a instalarse en Lota por casi dos meses, en un profundo viaje en el tiempo. Su estreno está previsto para septiembre del próximo año, con una versión para salas y otra para televisión, que será emitida por TVN.

Hasta esa ex zona minera tuvieron que trasladarse, entre otros, Francisco Reyes y la chilena-española Paulina Gálvez, protagonistas de este drama histórico dirigido por Marcelo Ferrari, que da cuenta de las graves diferencias sociales de la época, del empuje de los mineros del carbón y del fortalecimiento de una alta aristocracia chilena.

En la cinta, Reyes encarna a un minero, según su propia descripción, desengañado y alcohólico. "Perdió la fe por todo y no tiene mayor interés en la vida, pero el amor lo hace retornar aquello para lo que estaba predestinado: liderar una lucha reivindicativa".

Una pensión local, en Lota Alto, sirvió durante su estadía como centro de operaciones. Ahí todos, técnicos y actores, tuvieron que alojar, bajo condiciones climáticas muchas veces hostiles.

"Se tuvo que construir una parte de los pabellones donde dormían los mineros, ya que los que existen fueron refaccionados. No sé cuánta inversión significó, pero obviamente fue un gran esfuerzo", explica Pancho Reyes, instalado otra vez en Santiago.

Como había muchas escenas en exteriores y el tiempo cambiaba constantemente, cada vez que había sol todos se ponían en acción. "Salíamos muy temprano y volvíamos a dormir durante las últimas horas del día", explica Reyes.

El actor, en medio de todo ese trajín, se las arregló para pegarse unas escapadas. "Todos los domingos viajaba a Santiago. Agarraba un bus y volvía el mismo domingo en la noche para allá".

El equipo del filme se instaló casi dos meses en Lota para un extenuante rodaje.



LAS ULTIMAS NOTICIAS 28 NOV. 2002 4.28 655767

## "Sub-Terra" terminó su odisea [artículo] Miguel Angel Fredes.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Fredes, Miguel Angel

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Sub-Terra" terminó su odisea [artículo] Miguel Angel Fredes. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile