



A-10

10 Jun 2002

La Estrella

REDACCION

622038

## Volodia antes del olvido

El próximo Premio Nacional de Literatura, que cuenta con muchos hechos ingratos: olvidos calculados (La Misericordia), omisiones (Bahamonde, Sabella), renuncias (Delia Domínguez), festinación (Zurita), etc. (sólo por nombrar algunos casos), tiene en este año nueva responsabilidad ante el mundo intelectual: "desfacer el entuerto" de "empates" que se ha hecho -desde años- con Volodia Teitelboim. Quizás sea la más discreta forma de expresarlo, para no causar la ira de ciertos "juegos" prohibidos entre bambalinas.

Para el Norte, ¿Quién es Volodia?, pueden preguntarse muchos. El autor que está dentro de la trilogía magistral de la novela chilena, según Ricardo Latham: "Hijo del Salitre" (norte) "Hijo de Ladrón" - Manuel Rojas (centro) y "Cabo de Hornos" de Francisco Coloane (extremo sur).

Volodia, poeta, ensayista, abogado, novelista, político, ex senador, biógrafo de tantos y tantos escritores, bonrador incansable de poetas fallecidos y desaparecidos, hombre de radio en resistencia, embajador intelectual con sus conferencias en el (aún no actualizado) "Diccionario de la Literatura Chilena" de Szmulewicz fallecido, figura ya con 15 principales obras en los tres géneros. Ya en 1952, su "Hijo del Salitre" era traducido a 10 idiomas. Es un intelectual que ha entregado sus mejores luces en pro de su país y en su multifacética obra prueba como un hombre discutidor y discutido se gana el respeto de sus iguales en el continente. En el reciente programa "Carretera Cultural" que dirige

por Radio Chilena, el académico Carlos Calderón Ruiz de Gamboa, (sábados a las 9:10 hrs) se me preguntó por mi preferencia en torno al próximo premio y de inmediato, igualando el parecer de tantos escritores que nos juntamos en marzo pasado en Santiago, estimé que era hora de no dilatar más esa alta investidura para Volodia. Mi colega de programa, Ligia Uribe, de Rancagua opinó igual.

Volodia tiene ya 88 años y cuando le han entrevistado ha dicho: "No estoy pensando en el Premio Nacional, para mi propia serenidad..." Con ello valida un injusto trajín de intereses, que soterradamente han tratado de llevar su nombradía sólo a un plano político, en el que, de todas maneras, él ha jugado un importantísimo papel en la vida democrática del país.

Los magistrales ensayos sobre Neruda, Huidobro y la Mistral editados por "Sudamericana" han dilucidado viejas lagunas en la historia de la literatura chilena y conseguido derribar mitos, entre-dichos, requiebros, trapillos entre generaciones y puntos de vista, etc. Volodia ya ha escrito recientemente, además, dos tomos acerca de su vida que no desea que sean considerados Memorias. El primero se llamó: "Un muchacho del siglo veinte", con subtítulo: "Antes del olvido"; en la solapa de la obra se dice: "es una saga de cuentos inagotables que al igual que en las Mil y una noches, nos encandilan y trasladan a otros tiempos vividos y mirados por un niño...". El tercer tomo (y próximo a salir a luz) lo titula: "Un anciano de la tribu". Volodia



Alberto Carrizo

acota: "es un libro que recorre los últimos cuarenta años y que no puede eludir temas políticos importantes..."

Volodia ha sido editado en Argentina, Uruguay, México, Alemania, Brasil, etc. Y su presencia en Universidades del mundo es sólida. En el primer libro nombrado Volodia escribe ante la llegada del siglo veinte para un muchacho: "El Edén no es un lugar en el espacio. Es el tiempo finito del resplandor...el Norte está en el Sur y el amor es su nombre...Aunque la memoria es el aire respirable de la campana (del nuevo siglo), su badajo golpeaba en el corazón como un suave martillo..."

De lo escrito acerca de Volodia, el ensayo de Salvattori Coppola: "Volodia el arte de narrar", es el más sustutivo. Para no parecer simplista al referirme a tan ejemplar y magistral escritor, en próximos artículos, profundizaré sobre este ineludible Premio Nacional de Literatura, próximo. Pero en tanto, me quedo con ese "andar ideológico desde el Yo hasta el Nosotros."

## Volodia antes del olvido [artículo] Alberto Carrizo

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Carrizo, Alberto, 1935-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Volodia antes del olvido [artículo] Alberto Carrizo. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)