



Reconocimiento literario

Señor director:

Está pasando con Víctor Teitelboim y el Premio Nacional de Literatura, lo mismo que pasó con Neruda y el Premio Nobel. Cada año en que Neruda no recibía el premio mayor era el desprecio de la Academia Sueca. Tan amplio y tan merecido era el Nobel para Neruda que nadie se atrevía a cuestionarlo. Finalmente, con Neruda como Nobel se honró la Academia Sueca.

Hace ya bastante tiempo que Víctor Teitelboim es merecedor del Premio Nacional de Literatura lo dice su obra, su infalible y siempre joven creatividad. Por

lo que Q 31-VII-2002
P 6-7 622088

su trayectoria y trabajo se ha transformado en un referente obligado de la literatura chilena en el siglo XX. Desde su debut como escritor a los 16 años, con la antología más polémica que recuerde la literatura chilena, hasta esa enorme y viva trilogía biográfica de Mistral, Huidobro y Neruda. Autor de más de 20 obras literarias de indiscutida calidad, algunas de ellas traducidas a varios idiomas.

Víctor, a sus 80 años de vida, es un creador de juventud, uno de los más activos y prolíficos de la literatura chilena actual; por ello, el Colegio de Profesores, reunido en asamblea nacional, resolvió por unanimidad

Reconocimiento literario [artículo] Hugo Pizarro G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pizarro G., Hugo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reconocimiento literario [artículo] Hugo Pizarro G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)